



ಜೈ

ಕೊಂಕಣಿ

ಕೊಂಕಣಿ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕಾ

KRNR - 36

ಜುಲೈ - 94,

ಸಂಖ್ಯೆ - 1

ಸಂಚಿಕೆ - 3



ಫಾಟಿ ಫುಡಾಂಕಾ
ನಂವೆ ಧಾರಾವಾಹಿ ಪ್ರಾರಂಭ

ರೂ 5



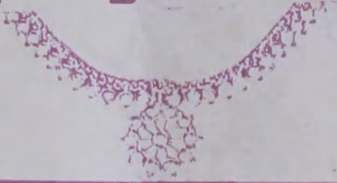
ಚನ್ನಾಭರಣ, ವಜ್ರಾಭರಣ ತಯಾರಿ ಅನಿ ವಿಕ್ಲೆಂತು

ನಾವಾದಿಕ್ ಜಾವ್ವಸ್ಸಾತಿ

ವಾದಿರಾಜ ಜ್ಯುವೆಲ್ಲರ್ಸ್

ಶೇಟ್ಸ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್

ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ - ಕುಂದಾಪುರ್



VADIRAJ JEWELLERS

*A famous shop in Manufacturing and Selling Beautiful
Gold and Dimond Ornaments*



ಜೈ ಕೊಂಕಣಿ

ಕೊಂಕಣಿ ಮಾಸಿಕ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಕುಂದಪ್ರಭ ಪ್ರಕಾಶನ ಕುಂದಾಪುರ

ಸಂಪಾದಕರು : ಯು.ಎಸ್. ಶೆಣೈ

KRNR - 36/ ಸಂಪುಟ -1

ಸಂಚಿಕಾ -3

ಜುಲೈ - 1994

1. ಸಂಪಾದಕೀಯ
2. ಪಾಟಿಂ ಘುಡಾಕ್ ಧಾರಾವಾಹಿ - ಬರ್ನಾಡ್ ಜೆ. ದೆ'ಕೊಸ್ತಾ
3. ಜಾನಪದ ಕಾಣೆ - ಸದಾಶಿವ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ
4. ಚರ್ಚಾಂವ ಪದ ಭಾಗ-2 - ಹಾ. ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ಕಾಮತ್
5. ಪರಿಭ್ರಮಣ್ ಭಾಗ -2 - ಕೆ. ಶಾರದಾ ಭಟ್
6. ಕೊಂಕಣಿ ಅಮೃತ್ ಘಡಿ - ಜೆ.ಬಿ. ಮೊರಾಯಸ್
7. ಕೊಂಕಣೀಂತು ಪ್ರಚಲಿತ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದ - ಕೆ.ಎನ್.ರಾವ್
9. ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಜ ಅನಿ ಚಿಲ್ಲಿ - ದಿನೇಶ ಪೈ
10. ಡಾ| ಅಶೋಕ ಪೈ - ಸಾಧನಾ

ಕವನ : ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ, ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಲೋಬೊ, ತಾರಾ ಕಣಿ.

ಮುದ್ರಣ	ಸಹ ಸಂಪಾದಕ	ಸಲಹೆಕಾರ	ಕಲಾ-ವಿನ್ಯಾಸ್
● ದಿಗಂತ ಮುದ್ರಣ ಲಿ ಮಂಗಳೂರ್	● ಶ್ರೀಕಾಂತ ಶೆಣೈ ● ರವೀಂದ್ರ ಎಸ್.	● ಕೆ.ಎನ್.ರಾವ್ ● ವಿನೋದ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ● ಬರ್ನಾಡ್	● ಮೀನಾ ● ಕೆ. ಚಂದ್ರ ● ಕೋಲ್ಕರ್ ● ಶಶಿ ● ಮಝೂರ್.

With Best Compliments From :

ಹಾರ್ಡ್ವೇರ್ ಶುಭಾಶಯ :

Ph : 20439

ಎಫ್.ಜಿ. ಪಾಯ್ಸ್

ಮೆಟಲ್ ಆನಿ ಹಾರ್ಡ್ವೇರ್, ವ್ಯಾಪಾರಿ ತೂಕ್ ಆನಿ ಅಳತೆ ತಾಕಿ ಡೀಲರ್
ಪಾಯ್ಸ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಬಸ್‌ಸ್ಟೇಂಡ್ ಲಾಗಿ, ಕುಂದಾಪುರ್

F.J. PAIS

Metal and Hardware Merchants, Dealers in Weights and Measures
Pais Building, Main Road,
Near New Bus-Stand, Kundapura (D.K.)

ಆಮ್ಲೆ ಸಿಸ್ಟರ್ ಸಂಸ್ಥಾ

ಪಾಯ್ಸ್ ಟ್ರಾವೆಲ್ಸ್ ಕೆ.ಕೆ. ರಸ್ತೆ, ಕುಂದಾಪುರ ದ.ಕ.

Its Sister Concern :

PAIS TRAVELS

PAIS Compound, K.K. Road Kundapura (D.K.)

ಪೈಲೊ ಕೊಂಕಣಿ ವಿಶ್ವ ಸಮ್ಮೇಳನ

**THE FIRST KONKSNI WORLD
CONVENTION**

17 - 22 ಡಿಸೆಂಬರ್ 95

ಮಂಗಳಾ ಸ್ಟೇಡಿಯಂ-ಮಂಗಳೂರ್

ಕರ್ನಾಟಕ - ಭಾರತ (INDIA)

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಕೊಂಕಣಿಂತೂಯಿ ಪತ್ರ ಬೊರೊಂಕಾ

ಆಮ್ಲೇಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಆಮ್ಲೇಲೆ ಜೀವನಾಂತು ಏಕ ಸಂಪರ್ಕ ಭಾಷಾ ಜಾವ್ನು ವರ್ದಿ ಕಸ್ತಲ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ, ಆಮ್ಲಿ ಆಮ್ಲೇಲೆ ವ್ಯವಹಾರಾಂತು ಜಾಂವೊ, ಕುಶಲೋಪರಿ ಪತ್ರ ಬರೈತಾನ್ ಜಾಂವೊ! ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಉಪಯೋಗ ಕರ್ನಾಸಿ ರಾಬ್ಬೀಲೆ, ಕೊಂಕಣಿ ಮಾತ್ರಭಾಷಾ ಆಸ್ಲಿಲ್ಲೆಂತು ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ ಕೊಂಕಣಿ ಜನ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಡ್ತೊಚಿ ಹಾಂತು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟಕೋರ್ಚಿ ಹಾಂತು, ಕೊಂಕಣಿ ಪತ್ರಿಕಾ ವಾಡ್ತೊಚಿ ಹಾಂತು ವರ್ದೀಲಿಕಿಂತ ಮುಕಾರಿ ಆಸ್ಲಿತಿ. ಕಸ್ತಲ್ಯಾಕ ಮ್ಹಳ್ಳೇರಿ ತಾನ್ನಿ ಚಡ್ತಾವತ ಕುಟುಂಬ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ, ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಂತೂಚಿ ಕರ್ತಾತಿ. ತಸ್ಲಿ ಜಾವ್ನು ತಾಂಕಾ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪತ್ರಿಕಾ ವಾಡ್ತೊಚಿ ಮಸ್ತ ಕಷ್ಟ ಜಾಯ್ನಾ.

ಕೊಂಕಣಿ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಸಾರಾಕ ಗೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಮಸ್ತ ಜನಾನ ಆಮ್ಲಾ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಲ್ಕಾ, ವಾಡ್ತೊಚಿ ಕಷ್ಟ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ. ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕಾನಚಿ ಕೊಂಕಣಿ ಪತ್ರಿಕಾ ವಾಡ್ತೊಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ ಆನಿ ಕೋಣಿ ವಾಡ್ತೊಚಿ?

ಆಮ್ಲೇಲೆ ವಿನಂತಿ ಕಸ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೇರಿ, ಕೊಂಕಣಿ ಮಾತ್ರ ಭಾಷಾ ಆಸ್ಲಿಲೆ ಕೋಣಿ ಜಾಂವೊ, ತಾನ್ನಿ ಕೊಂಕಣಿಂತೂಚಿ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ ಕೋರ್ಕಾ. ಹೇಂ ಪ್ರಥಮ ಧೂಡೀ ದಿವಸು ಕಷ್ಟ ಜಾವ್ಲೆಕ ಪುರೋ. ಜಾಲ್ಕಾರಿ ಏಕ ಪಟಿ ವಾಡ್ತೊಚಾಕ ಅಭ್ಯಾಸ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮಾಗ್ಲೇರಿ ಆನಿ ತೇಂಚಿ ಭಾಷೆಂತು ಬರೈಕಾ ಮ್ಹಣ್ತೊ ದಿಸ್ತಾ. ತೇದುಕುನು ಹೇಂ ಏಕ ಅಂದೋಲನಾ ರೂಪಾರಿ ಚೊಲ್ಲೆ ಅವ್ಶ್ಯ ಆಸ್ಲಿ.

ಆಮ್ಲೇಲೆ "ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಘಟನಾ" ಹೇಂ ಬದಲ ಪೂರಾ ಕೊಂಕಣಿ ಬಾಂದವಾಂಕ ಸಮಜಾಯ್ಕುಕ ಯಶಸ್ವೀ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೇರಿ, ಆನಿ ಪಾಂಚ್ - ವರ್ಮಾಂತು, ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಮಸ್ತಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಜಾವ್ನಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಆಸ್ಲಿ. ಕೊಂಕಣಿ ಆಮ್ಲೇಲಿ, ಆಮ್ಲೇಲೆಂ ಕೊಂಕಣಿ ಬಾಂದವಾ ಸಾಂಗತಿ ಆಮ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕ ದವರ್ನು ಗೆತ್ತಾನ ಪುಣಿ, ಆಮ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿಕ್ ಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನ ದೀವ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ತೊ ಏಕ ಪಟಿ ಆಮ್ಲೇಲೆ ಮನಾಂತು ಆಯ್ಲೇರಿ, ಆನಿ ಮುಕಾರಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಪೂರಾ ಕೊಂಕಣಿ ಬಾಂದವಾಲೆ ಜೀವನಾಂತೂಚಿ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನ ಗೆತ್ತಾ.

ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅಸ್ಲಿ ಆಸ್ಲೀಚಿ, ಕೊಂಕಣಿ ಬಾಂದವಾನ 'ಜೈಕೊಂಕಣಿ' ವಿಷಯಾಂತು ಮಸ್ತ ಪೋತ್ಸಾಹ ದಿಲ್ಯಾ, ಆನಿ ದಿತ್ತಾ ಆಸ್ಲಿತಿ. ಜಾಲ್ಕಾರಿ ಕೊಂಕಣಿ ವೈರಿ ಪ್ರೀತಿ ಮ್ಹಳ್ಳೇರಿ ಪತ್ರಿಕಾ ಗೇವ್ನು ಬದಿಕ್ ದವರ್ನು ಸೊಳ್ಳೇರಿ ಜಾಯ್ನಾ. ಪತ್ರಿಕಾವಾಡ್ತೊಕಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯು ಸಾಂಕಾ.

ಜೈ ಕೊಂಕಣಿಕ್ ಪೋತ್ಸಾಹ ದಿತ್ತಾ ಆಸ್ಲಿಲೆ ಪೂರಾ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಕ, ಮಾಲ್ಗಡೇಕ, ಆನಿ ಜಾಹಿರಾತು ದೀವ್ನು ಚಂದಾದಾರ ಜಾವ್ನು ಸ್ಕೂರ್ತಿ ವಾಡೈತಾಲೆ ಪೂರಾ ಜನಾಂಕ ನಮಸ್ಕಾರು

ಕೊಂಕಣಿಂತಂಚ್ ಪತ್ರ್ ಬರಯ್ತೆ

ಆಮ್ಲಿಂ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ ಆಮ್ಲಾಂ ಜೀವನಾಂತು ಏಕ ಸಂಪರ್ಕ ಭಾಸ್ ಜಾವ್ನು ಉರೊಂಕ್ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಲಾಂ ವ್ಯವಹಾರಾಂತು ಜಾಂವ್, ಕುಶಲೋಪರಿ ಪತ್ರಾಂ ಬರಯ್ತಾನಾ ಜಾಂವ್, ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ ಉಪಯೋಗ ಕರ್ನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ತಾ ವರ್ವಿಂ. ಕೊಂಕಣಿ ಮಾತ್ರ್ ಭಾಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕಾನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಚ್ಚಿಯಿ ಹಾಂತುನ್. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟ ಕರೈಯಿ ಹಾಂತುನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಪತ್ರಿಕೊ ವಾಡೊಚ್ಯಾಂತ್ ಹೆಂ ಮುಕಾರ್ ಆಸಲ್ಲೆ ಕಾರಣ್ ಹಾಣಿ ಚಡಾವತ್ ಕುಟ್ಮಾ ವ್ಯವಹಾರ್ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸೆಂತಂಚ್ ಕರ್ತಾತ್. ಪತ್ರ್ ವ್ಯವಹಾರ್ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸೆಂತಂಚ್ ಕರ್ತಾತ್ ಆಸೆಂ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಕಾ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕಾ ವಾಚುಂಕ್ ಕಸ್ತಲ್ಯಾ ಜಾಯ್ನಾಂತ್.

ಕೊಂಕಣಿ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಸಾರಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾ ವೇಳಾರ್ ಮಸ್ತ ಲೋಕಾನ್ ಆಮ್ಲಾಂ ಕೊಂಕಣಿಚೇರ್ ಪ್ರಭುತ್ವಾನಾ ಕೊಂಕಣಿ ಪತ್ರಾಂ ವಾಚುಂಕ್ ಕಷ್ಟ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆ. ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕಾನಂಚ್ ಕೊಂಕಣಿ ಪತ್ರಾಂ ವಾಚುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆನಿ ಕೋಣಿ ವಾಚ್ಚಿಂ?

ಆಮ್ಲಿಂ ವಿನಂತಿ ಕಿತೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೊಂಕಣಿ ಮಾತ್ರ್ ಭಾಸ್ ಉಲಂವ್ಚೆ ಕೋಣಿಯಿ ಜಾಂವ್, ತಾಣಿ ಕೊಂಕಣಿಂತಂಚ್ ಪತ್ರ್ ವ್ಯವಹಾರ್ ಕರಿಚೆ. ಹೆಂ ಪ-ಪಯ್ಲೆಂ ಧೂಡೆ ದೀಸ್ ಕಷ್ಟ ಜಾಂವ್ಕ ಪುರೊ. ಪ್ರಣ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ವಾಚುಂಕ್ ಸಂವಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತ್ಯಾಚ್ ಭಾಸೆಂತ್ ಬರಯ್ತೆ ಮ್ಹಗನ್ ದಿಸ್ತಾಂ (ಬೊಗ್ತಾ) ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಹೆಂ ಏಕ್ ಅಂದೋಲನ ರೂಪಾರ್ ಚಲ್ಲೆಂ ಅವಶ್ಯ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ಆಮ್ಲಿಂ 'ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಘಟನಾ' ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾವ್ ಬಾಂದಾವಕ್ ಸಮ್ಜೊಂವ್ಕ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಯ್ ತೇರ್ ಆನಿ ಪಾಂಚ್-ವರ್ಮಾನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ ಮಸ್ತಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಜಾಂವ್ನಿ ಸಧ್ಯತಾ ಆಸಾ. ಕೊಂಕಣಿ ಆಮ್ಲಿಂ, ಆಮ್ಲಾಂ ಭಾವ್ -ಬಾಂದಾವಾ ಸಂಗಾತಾ ಸಂಪರ್ಕ್ ದವರ್ನ್ ಘೆತನಾ ತರೀ ಆಮಿ. ಕೊಂಕಣಿಕ್ ಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನ ದಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಮ್ಲಿಂ ಮನಾಕ್ ದಿಸ್ತಾರ್ 'ಕೊಂಕಣಿ' ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾವ್-ಬಾಂದವಾಚ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತು ಪ್ರಮುಖ್ ಸ್ಥಾನ ಆಪ್ಣಾಯ್ತಾ.

ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅಶೆಂ ಆಸ್ಲಾರಿ, ಕೊಂಕಣಿ ಬಾಂದಾವಾನ 'ಜೈ ಕೊಂಕಣಿ' ಪತ್ರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮಸ್ತ ಪೋತ್ಸಾಹ ದಿಲಾಂ, ಆನಿ-ದಿತೆಂ ಆಸಾತ್. ಜಾಲಾರಿ ಕೊಂಕ್ಣಿಚಾ ಮೊಗಾನ್ ಪತ್ರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೂಲ್ಯಾಕ್ ದವರ್ನ್ ಸೊಡ್ಲಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಬದ್ಯಾಕ್ ವಾಚುನ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಚಾರಿಚೆ.

'ಜೈ ಕೊಂಕಣಿ' ಪತ್ರಾಕ್ ಪೋತ್ಸಾಹ ದಿತೆಂ ಆಮ್ಲಾಂಕ್, ಸರ್ವ್ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಕ್, ಮಲ್ಗಡಾಂಕ್ ಆನಿ ಜಾಹಿರಾತ್ ದೀವ್ನು ಚಂದಾದಾರ್ (ವರ್ಗಣಿ ದಾರ್) ಜಾವ್ನು ಸ್ಕೂರ್ತಿ ವಾಡೊಂವ್ಕ್ ಸರ್ವ್ ಜಣಾಂಕ್ ಪ್ರಣಾಮ್.

ಯು.ಎಸ್. ಶೆಣೈ.

ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಜಾಕ ಎಕ್ ಆಸ್ತಿ :

ಡಾ| ಕೆ.ಎ. ಅಶೋಕ ಪೈ



ಡಾ. ಕೆ.ಎ. ಅಶೋಕ ಪೈ

ಡಾ| ಅಶೋಕ್ ಪೈ ಮ್ಹಳ್ಳೆರಿ ಕೋಣ ಮ್ಹೋಣು ಸಾಂಗ್ಗೆ ಅವಶ್ಯಕತೆ ನಾ. ಕರ್ನಾಟಕಾಂತು ಮಾತ್ರ ನ್ಹೆಂ, ಭಾರತ್ ದೇಶಾಂತು ಪೈ ಮಾಮು ಖ್ಯಾತ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ದುರ್ಬಳಿ - ಶ್ರೀಮಂತ ಪೂರಾ ಜನಾಂಕ್ ಅಶೋಕ್ ಪೈ ಪ್ರೀತೀಬೊ ಜಾವ್ನ್ಯಾ. ಡಾಕ್ಟರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಸ್ತ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಸಂತೋಷ ದಿಲ್ಲೇಲೆ ಆಸ್ಸು. ಲೇಖಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜನಾಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ಜ್ಞಾನ ದಿತ್ಲಾ ಆಸ್ಸು. ಸಿನೆಮಾ ನಿರ್ಮಾಪಕ ಜಾವ್ನ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಚಲನಚಿತ್ರ ರಂಗಾಂತು ನಾಂವ್ ಗೇವ್ನ್ "ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರಶಸ್ತಿ" ಗೆತ್ತಿಲೆ ಆಸ್ಸು.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಅಶೋಕ ಪೈಲೆ ಜೀವನ್ ಅದರ್ಶ ಜಾವ್ನ್ಯಾ. ಮನೋ ವೈದ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಕರ್ನಾಟಕ್ ರಾಜ್ಯ ಚಿ ಹಜಾರಗಟ್ಟೆ ಜನಾಂಕ ತಾಂಗೇಲೆ "ಮಾನಸ್" ಮೆಂಟಲ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂಚು ಚಿಕಿತ್ಸೆ ದೀವ್ನ್ ದುಃಖ

ಪರಿಹಾರ ಕರ್ತಾ ಆಸ್ಸು. ಶಿವಮೊಗ್ಗಾಂತು ಆಸ್ಪಿಲೇ ಪೈ ಮಾಮ್ಲೆ ಹಾಸ್ಪಿಟಲಾಕ ಯತ್ನಾಲೆಲೆ ಜೀವನ ಅಧ್ಯಯನ ಕೋರ್ಸ್ ತಾಂಗೇಲೆ ಕಷ್ಟ ಪರಿಹಾರ ಕೊರ್ಚೆ ಮಾತ್ರ ನ್ಹೆಂ,

ಮಾನಸಿಕ ಜಾವ್ನ್ ಮನುಷ್ಯ ಕಸ್ಲಿ, ಕಂಚೆ ಖತೀರಿ ಮಾತ್ರೆ ವಾಯ್ಕು ಕೋರ್ನ್ ಗೆತ್ತಾ, ತಾಕ್ಯಾ ಪರಿಹಾರ ಕಸ್ಸನೆ ಮ್ಹೋಣು ಲೇಖನ, ಕಾಣೆ ಬೊರೋನು ಪೈಮಾಮು ಲೋಕಾಂಕ ಜ್ಞಾನ ದಿತ್ಲಾ.

ಪೂರಾಜನ ವಾಜ್ವೀನಾಚಿ, ಅನಿ ವಾಜ್ವೀಲೋಕೀ ತಾಂಕಾ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮನ್ನಾಕ ವಸ್ಸುನಾ ಅನಿ ವಾಜ್ವೀತಾಲೆ ಜನಾಕಿಂತಾ ವಾಜ್ವೀನಾತ್ತಿಲೆ ಜನಾಲೆ ಸಂಖ್ಯೆ ಚಕ್ರ ಮ್ಹೋಣು ದಿಸ್ತಾ, ಪೈ ಮಾಮ್ಲೆನ ಮಾನಸಿಕ ಸಮಸ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಂತೂಚಿ ಚಲನಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ ಕೊರ್ಚೆಕ ನಿರ್ಧಾರ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಖ್ಯಾತ ಕಾದಂಬರಿಕಾರು ನಾ. ಡಿಸೋಜಾ ಹಾಂಗೇಲೆ ಜನಪ್ರಿಯ ಕಾದಂಬರಿ "ಕಾಡಿನ ಬೆಂಕಿ" "ರಾನ್ನಾ ಉಜ್ಜೊ" ಚಲನಚಿತ್ರ ಕೋರ್ನ್ ಚಿತ್ರರಂಗಾಚಿ ಜನಾಂಕ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಪ್ರತಿಭಾವಂತು ಡಾ| ಅಶೋಕ ಪೈ "ಕಾಡಿನ ಬೆಂಕಿ" ಸಿನೆಮಾಕ್ "ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರಶಸ್ತಿ," ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮ್ಹೆಳ್ಳಾ. ಅನಿ ದೂರದರ್ಶನಾಂತು ಹೆಂ ಸಿನೆಮ ಆಯ್ಲಾ. ತೇ ನಂತರ ಪೈ ಮಾಮ್ಲೆನ ನಿರ್ಮಾಣ ಕೆಲ್ಲೆಂಲೆ ತಾನ್ನಿಚಿ ಬರ್ಮೆಲ್ಲೆ ಕಾದಂಬರಿಚಿ ಸಿನೆಮ ಆಯ್ಲಾ. ತೇ ನಂತರ ಪೈ ಮಾಮ್ಲೆನ ನಿರ್ಮಾಣ ಕೆಲ್ಲೆಂಲೆ ತಾನ್ನಿಚಿ ಬರ್ಮೆಲ್ಲೆ ಕಾದಂಬರಿಚಿ ಸಿನೆಮ "ಪ್ರಥಮ ಉಷಾಕಿರಣ" ಹಾಕ್ಯಾ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ರಾಜ್ಯ ಅನಿ ಫಿಲಂಫೆರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮ್ಹೆಳ್ಳಾ.



ಡಾ| ಅಶೋಕ ಪೈಲೆ ಟಿ.ವಿ. ಧಾರಾವಾಡ - ಚಿತ್ರಕರಣ

ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಹಾಸ್ಯ ಲೇಖಕ ಜವ್ನ್ಯಾಸ್ಲಿ ಲೊ ಡಾ| ಅಶೋಕ ಪೈ ಮಾಮ್ಲೆ 1990 ವರ್ಷಾಂಚು ಭೀಚಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ. ಆತ್ಮ 'ತರಂಗ' ವಾರಪತ್ರಿಕೆಂಚು ಪ್ರಕಟ ಜಾತ್ಲಾ ಆಸ್ಪಿಲೆ ಹಾಂಗೇಲೆ "ಅಘಾತ" ಕಾದಂಬರಿ, ಚಲನಚಿತ್ರ ಜಾತ್ಲಾ ಆಸ್ಸು.

ಶಿವಮೊಗ್ಗಾಂತು "ಬುದ್ಧಿ ಮಾಂದ್ಯ"

ಚರ್ಮಪಾಂಕ್ ಶಿಕ್ಷಣ ದಿತ್ಲಾ ಆಸ್ಪಿಲೆ. "ಅಶಾ ಕಿರಣ" ಸ್ಕೂಲಾಚಿ ಸ್ಥಾಪಕ ಗೌರವ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಮಕರ್ತಾ ಆಸ್ಸು. ಡಾ| "ಪೈ ಭಾರತೀಯ ಮನೋ ವೈದ್ಯರ ಸಂಘ ಕರ್ನಾಟಕ" ಹಾಚ್ಚೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.

(8 ಪುಟಾಕ್)

ಪಾಟಿಂ ಘುಡಾಕ್

ಬರ್ನಾಡ್ ಜಿ. ದಿ' ಕೊಸ್ತಾ

ಅಧ್ಯಾಯ 1

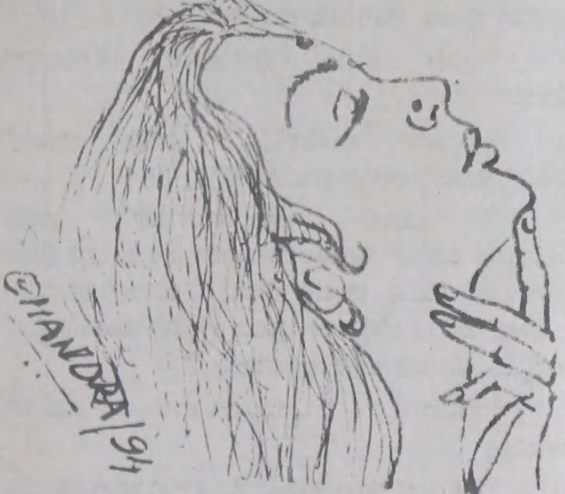
"ಹೋ ಮದಾಮ್ ! ಆಜ್ ತುಂ ಬೋವ್ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾಯ್ !" ರಿಚ್ಚಿನ್ ಆರ್ಸ್ಟ್ ಮುಖಾರ್ ನೆಚೊನ್ ಆಸಂ ಲ್ಲಾ ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಪೆಂಕಾಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಆರಾಯ್ಲೆಂ, "ರಿಯಲೀ ಬೋವ್ ಸೊಭಿತ್ ... " ಆರ್ಸ್ಟ್‌ಂತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ದೊಳೊ ಮೊಡ್ಲೊ ರಿಚ್ಚಿನ್.

"ಹುಂ!.... ಆಜ್ ಮಾತ್ ಮ್ಹಜಿ ಸೊಭಾಯತ್ ತುಕಾ ದಿಸ್ತಿ" ವೊಲ್ಗಾ ರಾಗಾನ್, ಬಾಳ್ವೊನ್ ಚುಕಾರಿ ಮಾರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ, "ಹರ್ಸೆಂ ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆರ್ ಗಣ್ಣೆಚ್ ನಾತ್ಲೆಂ"

ಸೊರ್ಪಿ ಸ್ವೀಟಿ..... ಕೆದಾಳಾಯ್ ಮೆಳ್ಳಿ ವಸ್ತ್ ಸೊಭಿತ್ ಆಸ್ಲಾರೀ ಆಮ್ಕಾಂ ಇಲ್ಲಿಸಿ ಸಸರ್ಗಾಯ್ ಭೊಗ್ತಾ, ಮನ್ಯಾ ಸಂಯ್ಚೆಚ್ ತಸೆಂ....."

"ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಆತಾಂ ಸಸಾರಾಯೆಚಿಂ ಜಾಲ್ಯಾಂ....?" ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ಮುಖ್‌ಮಳ್ ರಡ್ಕುರೆಂ ಜಾಲೆಂ.

"ನಾ' ಬಾ....ನಾ.... ಖಂಡಿತ್ ನಾ ವೊಲ್ಗಾ" ರಿಚ್ಚಿನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಆರಾವ್ನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ "ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ



ಆರ್ಥ್ ತಸೊ ನೆಹಿಂ, ಪಳೆ ವಾಚ್ಚೊ ಬೂಕ್ ಸದಾಂಯ್‌ವಾಚ್ಚಾರ್ ಎಕೀಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಬೆಜಾರ್ ಜಾತಾ ನೆಹಿಂಗೀ?"

"ತರ್ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ವಾಚ್ಚೊ ಬೂಕ್?"

"ಖಂಡಿತ್ ನೆಹಿಂ..... ತುಂ ಮ್ಹಜಿ ರಾಣಿ" ರಿಚ್ಚಿನ್ ದಾಂಬುನ್ ಏಕ್ ಕೀಸ್ ದಿಲೊ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಗಾಲಾಕ್,

"ತುಂ ಚಿಕ್ಕೆಸೆಂ ವೊಗೊ ರಾವ್ - ಮ್ಹಜೆಂ ಮೇಕಪ್ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾಕಾ....."

"ಸೊರ್ಪಿ ಸೊರ್ಪಿ..... ಜಾಯ್ತ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ತು ತಯಾರ್ ಜಾ, ಎದೊಳ್‌ಚ್ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ, ಹಾಂವ್ ಮಾಮ್ಮಿ ತಯಾರ್ ಜಾಲಿಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆತಾಂ" ರಿಚ್ಚಿದಾರ್ ಉಘಡ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ, ವೊಲ್ಗಾನ್ ಏಕ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

ರಿಚ್ಚಿಚಿ ಅವಯ್ ತೆದ್ನಾಂಚ್ ನೆಸೊನ್ ತಯಾರ್ ರಾವ್ಲಿ. ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಸಾಟ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಆಜ್ ಎಲಿಜ್ ಬಾಯ್ ನವ್ಯಾಚೆಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಬನಾರಸ್ ಕಾಪ್ಲರ್ ತರ್ನಾಟಿ ತಸೆಂ ಸೊಭ್ತಾಲಿ. ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಜ್ ಜರ್ಮನಿ ಥಾವ್ನ್ ಸಬಾರ್ ತೆಂಪಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಲ್ಪಡ್ಯಾ ಪುತಾಕ್, ಸುನೆಕ್ ಆನಿ ನಾತ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಉಲ್ಲಾಸಾನ್ ಪಿಕ್‌ಲ್ಲಿ.

"ಬೊರೆಂ ಮಾಮ್ಮಿ ತರ್ ತುಂ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾಯ್" ಸಾಂಗೊನ್ ರಿಚ್ಚಿ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ರೂಮಾ ತೆವ್ಚಿಂ ಪರತ್ ತಿಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. "ತುಂ ತಯಾರ್ ವೊಲ್ಗಾ.....?"

"ವ್ಹಯ್ ತಯಾರ್ ಎಕ್‌ಚ್ ಮಿನುಟ್"

"ತರ್ ಆನೀ ಮೆಕಪ್ ಬಾಕಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಜಾಲೆಂ" ಚಿಡಾಯ್ಲೆಂ ರಿಚ್ಚಿನ್ "ಬೊರೆಂ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಕಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ತಾಂ..."

"ಹಾಂ, ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲೆಂಚ್" ವೊಲ್ಗಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, ಕಾರ್ ಸ್ಟಾಟ್ ಕರ್ನ್ ರಿಚ್ಚಿನ್ ಗೇಟಿಲಾಗಿಂ ಹಾಡ್ತಾನಾ ಎಲಿಜ್ ಬಾಯ್ ಆನಿ ವೊಲ್ಗಾ ಬೊಂಗ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಿಂ.

"ದಾರ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಘೇ...." ಕಾಮಾಚೆಂ ಚಿಡುಂ ಬೆಲ್ಕಾಕ್ ಎಲಿಜ್ ಬಾಯೆನ್ ಜಾಗ್ವೊಣಿ ದಿಲಿ.

"ಜಾಯ್ತ್ ಬಾಯೇ" ಬೆಲ್ಕಾ ದಾರ್ ಧಾಂಪುನ್ ಭಿತರ್ ಘುಸ್ಲೆಂ, ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಯ್ಲೆಂ ಬಾಕಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ದನ್ವಾ ರಾಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ತಯರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾ ಪುಡೆಂ ರಿಚ್ಚಿ ಸಾಂಗಾಂತಾ ಬಸ್ಲೆಂ, ಎಲಿಜ್ ಬಾಯ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸಿಟರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಿಚ್ ರಿಚ್ಚಿನ್ ಕಾರ್ ಏರ್‌ಪೊರ್ಟ್ ಕುಶಿನ್ ಧಾಂವ್ಲಾಯ್ಲೆಂ,

ಜುಸ್ತ್ ಅರ್ಧ್ಯಾ ವೊರಾ ಭಿತರ್ ಕಾರ್ ಏರ್ ಪೊರ್ಟ್ ಪಾವ್ಲೆಂ,

ರಿಚ್ಚಿಚಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚೆಂ ಆಗಮನ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ, ಅರ್ಧ್ಯಾವರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಸ್ತಮ್ ಕ್ಲೈಯರೆನ್ಸ್ ಕರುನ್ ಕೆನ್ಸೂಟ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ, ಆವಯ್ಲೆ ದೊಳೆ ಆಶೆನ್ ರುಂದಾಲೆ,

ಕೆನ್ಸೂಟಾನ್ ಯೆವ್ನ್ ಆವಯ್ಕ್ ಆರಾಯ್ಲೆಂ,

"ಮಾಮ್ಮಿ, ತುಂ ಕಸಿ ಆಸಾಯ್.....?" ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಕೆನ್ಸೂಟಾಚಿ ನದರ್ ಭಾವಾಚೆರ್ ಆನಿ ವೊಲ್ಗಾಚೆಲ್ಯಾಯೆ ಖಿಂಚ್ಲಿ.

ಪ್ರಸಕ್ತ ಸಂತೋಸಾಚೆಂ ವಾತಾವರಣ್, ಎಕಾಮೆಕಾಲಾಗಿಂ ದಾಧೊಸ್ಕಾಯೆಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆಂ, ಅನಂದಾಚೆ ಉಮಾಳೆ, ತುಡ್ಪುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತಸಲಿ ಮಿಷ....

"ಭೊಸೊ ಮ್ಹಜಾ ನಾತ್ಪಾ, ಲಾಗಿಂ ಯೆ...." ಎಲಿಜ್ ಬಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಾತ್ಪಾಕ್ ಆರವ್ನ್ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರ್ದೆಂ,

"ತುಂ ಮಾಕಾ ವಳ್ಕಾತಾಯೆಗೀ?"

"ಯಸ್, ವ.....ವ್ಹಯ್...." ಬೊಸೊ ಹುಳ್ಳುಳೊ.

"ತುಂ! ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಲಯ್ತಾಯ್?"

"ವ್ಹಯಂ ಮ್ಹ.... ಜಿ ಮಾಮ್ಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕೈತಾ" ಬೊಸೊಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಪೊಕ್ರಿಪಣ್ ರಾಜ್ ಕರಾಲೆಂ.

"ಶಹಭಾಶ್.... ಬರೊ ಭುರ್ಗೊ ತುಂ, ತಸೆಂಚ್ ತುಜಿ ಮಾಮ್ಮಿ" ಎಲಿಜ್ ಬಾಯೆನ್ ಏಕ್ ಕೀಸ್ ದಾಂಬೊ ನಾತ್ಪಾ ಚಾ ಗಾಲಾರ್.

"ಕಸೆಂ ಜಾಲೆಂ ತುಮ್ಮೆಂ ಪಯ್ಲ್?" ರಿಚ್ಚಿ ಬೊಸೊಚೊ ಗಾಲ್ ಚಿಡ್ಪುನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

"ಭಾರಿ ಬೆಸ್ಪ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ತೊಂದ್ರೆ ಜಾಂವ್ಕನಾಂತ್..... ಹಾಂಗಾಚ್ ಇಲ್ಲಿಸಿ ತಕ್ಲೆ ಫಡಾಫಡ್, ಇಂಡಿಯಾಂತ್ ಕಸ್ತಮ್ ಕ್ಲಿಯರೆನ್ಸ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಜೀವಾರ್ ಯೆತಾ" ಒಲಿವಾನ್ ತಾಳೊ ಪೊಡ್ಲೊ.

"ಆಮ್ಚಾ ಭಾರತೀಯಾಂಚಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.... ಅನಾವಶ್ಯ ತೊಂದ್ರೆ ದಿಂವ್ಚೆ ಆನಿ ಪಿಳ್ಳೆಂ...." ಕೆನ್ಸೊಟಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಕಾಂಟಾಳೊ ಝಳ್ಕಾಲೊ,

"ಆತಾಂ ಎಕ್ವಾವಿಂ ಆಮಿ ಘರಾ ಚಲ್ಕಾಂ" ಎಲಿಜ್ ಬಾಯ್ ದಡ್ಲಡ್ಲಿ.

"ಸಂತೋಸಾಚಾ ಉಮಾಳ್ಕಾಂನಿ ಹಾವೆಂ ಎದೊಳ್ ಹೆಂಚ್ ಘರ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ" ರಿಚ್ಚಿ ಹಾಸೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸರ್ವಾ ಕಾರಾಂತ್ ಬಸ್ಲಿಂ, ಘರಾ ತೆವಿಂ ಕಾರ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೆ ರಿಚ್ಚಿನ್,

ಘರಾ ಪಾವ್ತಜ್ ಕೆನ್ಸೊಟಾಚೆಂ ಕುಟಾಮ್ ನ್ಹಾಂವ್ಚಾ ತಯಾರೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ, ಪೊಲ್ಗಾ ಆನಿ ಎಲಿಜ್ ಬಾಯ್ ಬೆಲ್ಕಾಕ್ ಕುಮೊಕ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಕುಜ್ಜಾಕ್ ರಿಗ್ಲಿಂ,

ಬೊಸೊಕ್ ನಾಣಾಯ್ತಚ್ ಒಲಿವಾ ನ್ಹಾಂವ್ಚೆ ದೆಂವ್ಲೆಂ, ಭಾಭಾವ್ ಎದೊಳ್ಚೆ ಗಪ್ಪೆ ಮಾರುಂಕ್ ಬಸ್ಲೆ.

ಬೊಸೊ ಆಂಟಿ ಆನಿ ಆಜ್ಞೆ ಸರ್ಪಿನ್, ಕುಜ್ಜಾಕ್ ಪಾವೊ, ಪೈಂ ನಾತ್ಲಿ ಆತುರಾಯ್, ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ತಾಕಾ ನವೆಂ ನವೆಂ!

"ಕೆನ್ಸೊ...." ಒಲಿವಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ,

"ಕಿತೆಂ?"

"ಮ್ಹಜೆಂ ನ್ಹಾಂವ್ಚೆ ಜಾಲೆಂ.... ತುಂ ನ್ಹಾಂವ್ಚೆ ಯೆ"

" O, K, ಡಿಯರ್" ಕೆನ್ಸೊಚ್ ಉಚ್ಲೊ.

ರಿಚ್ಚಿ ಘಡಿಭರ್ ಒಲಿವಾಕ್ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವೊ, 'ಬೋವ್ ಸೊಭಿತ್ ಸ್ತ್ರೀ...' ತೊ ಮತಿಂತ್ ಚಿಂತಿ ಲಾಗ್ಲೊ 'ದಾಟ್ಪಿ ನಿಜಾಕೀ ಭಾಗಿ!' ರಿಚ್ಚಿಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ವೊಡ್ಲಿ ಕಾಂತಯ್ ಲಾಗ್ಲಿ ಒಲಿವಾ ಖಾತಿರ್.

"ಕಸೆಂ ಚಲ್ತಾ ತುಜೆಂ ಬಿಜ್ನೆಸ್....?" ಒಲಿವಾ ರಿಚ್ಚಿಚಾ ಮುಖ್ಚೊ ಬಸ್ಕೆರ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

"ಬರೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ತೆತ್..." ರಿಚ್ಚಿಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಒಲಿವಾಚಾ ಉಬಾರ್ ಹರ್ಥಾಚೆರ್ ಚರ್ಲಿ.

ಒಲಿವಾಕ್ ಹೆಂ ಕಾಂಯ್ ಪಡೊನ್ಂಚ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

"ಮಾಗಿರ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ವಿಶೇಷ್....?" ಒಲಿವಾಚಾ ಗಾಲಾರ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ.

"ಆಮ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂ ವಿಶೇಷ್.... ವಿಶೇಷ್ ಪರ್ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತುಮ್ಮೆಂ...." ರಿಚ್ಚಿನ್ಯಾಂನಿ ಹಾಸೊ ದಿಲೊ.

"ಆಮಿ ವಿಶೇಸ್ ಕರ್ನ್ ಜಾಲಾಂ ಆತಾಂ ತುಮ್ಮೆಂ" ಒಲಿವಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ಹಾಸ್ಲೆ.

"ತೆಂಗಿ ...?" ರಿಚ್ಚಿನ್ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಪೊಟಾ ಭಾಷೆನ್ ಹಿಶಾ ರೊ ಕರ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ "ತಸೆಂ ಕಾಯ್ ನಾ ಆನಿ ಚಡ್ತಿಕ್ ಮಾಹೆತ್ ಪೊಲ್ಗಾ ಲಾಗಿಂಚೆಂ ಘೆವ್ತೆತ್"

"ಆನಿಕೀ ತುವೆಂ ಪೊಕ್ರಿಪಣಾಂ ಸೊಡುಂಕ್ ನಾಂಯ್!"

"ಖಂಡಿತ್, ಖಂಡಿತ್....." ಎಲಿಜ್ ಬಾಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆವ್ನ್ ತಾಳೊ ಉಬಾರಿಲಾಗ್ಲಿ.

" ಖಾಲಿ ಪೊಕ್ರಿಪಣಾಂಯ್ ನೆಹಿಂ ತಾಚೊ ಸವಯೊಯ್ ಸೊಡುಂಕ್ ನಾಂತ್, ಸದಾಂಯ್ ಘರಾ ವೇಳ್ ಕರ್ನ್ ಬೆಬೊ ಜಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಲೆಂ, ವೆಳಾರ್ ಜೆವಾಣ್ - ಖಾಣ್ ನಾ.... ಭೆಷ್ವೆಂಚ್ ಪೊಲ್ಗಾಕ್ ಆನಿ ಮಾಕಾ ತ್ರಾಸ್ ದಿಂವ್ಚೆ.... ಹೆಂ ಸದಾಂಚೆಂ ಜಾಲಾಂ...."

"ವಯ್ಗೀ....?" ಒಲಿವಾಚಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ವಿಜ್ಞೆತ್ ಆಸೊಲ್ಲೊ,

"ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನೆಹಿಂ, ಆತಾಂ ತೊ ಎಕ್ದಂ ಕರಿಣಾಯೆಚೊ ಜಾಲಾ, ಮೊವಾಳಾಯ್ ದಾಯಾಳಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಚಿ ಥಾವ್ನ್ ಮಾಯಾಕ್ಚ್ ಜಾಲ್ಯಾ...." ಪೊಲ್ಗಾಚೆ ಪುರ್ಪುರ್ ರಾಗಾನ್ ಭರ್ಲೆ.

"ಪು-ಪುರೊ ಆತಾಂಚ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಕಾಬಾರ್ ಕರ್ತಾಕಾತ್ ಮಾಂಯ್ - ಸುನೊ ಮೆಳೊನ್..." ನ್ಹಾಂವ್ಚೆ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಕೆನ್ಸೊಟಾನ್ ಚಿಡಾಯ್ಲೆಂ,

"ಸಾರ್ಕೆಂ, ಮಾಂಯ್-ಸುನೊ ಮೆಳ್ಳಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವಾಂಚ್ ನಾ..." ರಿಚ್ಚಿ ಹಾಸೊ.

"ವ್ಹಯ್‌ಬಾ ವ್ಹಯ್‌..." ಎಲಿಜ್ ಬಾಯ್ ತಾಳೊ ವೊಡುನ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆ.

"ವೊಲ್ಗಾನ್ ಘಟ್ಟಿರಾ ರಾಗಾಚಿ ನದರ್ ರಿಚ್ಚಿಚಿರ್ ಮಾರ್ಲಿ ರಿಚ್ಚಿನ್ ತ್ಯಾ ನದ್ರೆಕ್ ಚಿಡಾಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ತಕ್ಷಣ ವೊಲ್ಗಾ ಕುಚ್ಚಾ ಭಿತರ್ ಘುಸ್ಲೆಂ.

"ಹಾವೆಂ ಯೇಜಾಯ್ಲಿ ಮಾಮ್ಮಿ... ಕುಚ್ಚಾಕ್?" ಒಲಿವಾ ಭಾಯ್, ಥಾವ್ನ್‌ಂಚ್ ಬೊಬಾಟುನ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

"ನಾಕಾ ಬಾ ನಾಕಾ.... ಸಂಪೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ, ತುಂ ಭಾಯ್, ವಚೊನ್ ಬಸ್," ಭಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಒಲಿವಾ ಲಾಗಿಂ ಮ್ಹಣಾಲಿ ಎಲಿಜ್ ಬಾಯ್.

ಥೊಡೊ ವೇಳಾಭರ್ ಒಲಿವಾ ಮೊಲ್ಗಾಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಪರೀಕ್ಷಾತ್ಮಕ್ ಥರಾನ್ ರಾಂದ್ಲೆಂ ಕೂಡಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಭಾಯ್, ಆಯ್ಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೇಳಾ ನಂತರ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ವಸ್ತು ಸೂಟ್‌ಕೇಜಿ ಉಗ್ಡೊ ಕರ್ನ್ ದಾಖ್ಲೊ ಒಲಿವಾನ್, ಎಲಿಜ್‌ಬಾಯ್ ವಸ್ತು, ಮುಸ್ತಾಯ್ಲಿ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೊ, ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಆನಿ ವೊಲ್ಗಾಕ್‌ಯೇ ಜಾಯ್ತೆಂ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಆಂಗ್ಲಿಂ, ಪ್ಯಾಂಟ್ ಪೀಸ್, ಸೂಟ್ ಪೀಸ್, ಆನಿ ಶೃಂಗಾರ್ ಸಾಧಾನಾಂಚಿ ರಾಸ್‌ಚ್ ರಾಸ್! ಪಳೆವ್ನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಗಳೊ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ಥಂಕ್ಸ್... ಥಂಕ್ಸ್ ವೆರಿ ಮಚ್..." ವೊಲ್ಗಾನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ಲೊ - ಭಾವ್ಣೆಕ್ ಪಟ್ಟುನ್ ಧರುನ್.

"ತೆಂ ಆಸೊಂ ದಾಟೊ, ಮ್ಹಜಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ಪುಣಿ ಹಾಡ್ಲಾಂಯ್ಲೆ?" ರಿಚ್ಚಿ ಆಂವೊಸ್ಲೊ.

"ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?" ವೊಲ್ಗಾನ್ ದೊಳೆ ರುಂದಾಯ್ಲೆ.

"ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ" ಕೆನ್ಸೊಟಾನ್ ಆಸ್ಲೊ ನಾಚೆ ಯ್ಲೊ, "ತಿಚ್ ನಹಿಂಗಿ ಸ್ಯಾಚ್ ವಿಸ್ಕಿ, ಜಾನಿ ವಾಕರ್ ಖಂಡಿತ್ ಹಾಡ್ಲೊ" ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ.

"ತರ್ ಆಜ್ ಗಮ್ತುತ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ತೆತ್" ರಿಚ್ಚಿ ಸಂತೊಸಾನ್ ಪುಗ್ಲೊ.

"ತರ್ ಆತಾಂಚ್ ಉಗ್ಡಿಯಾಂಗಿ?" ತಾಣೆಂಚ್ ಮುಖಾರ್ಲೆಂ.

"ಆನಿ ಕೆದಾಳಾ? ಅರ್ಥಾ ವೊರಾ ಭಿತರ್ ಜೆವಾಣ್ ರೆಡಿ ಜಾತಾ" ಕೆನ್ಸೊಟಾನ್ ವಿವರ್ದೆಂ.

"ಭಾರಿಚ್ ಆತುರಾಯ್ ತುಮ್ಮಿ...." ಒಲಿವಾನ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

"ಖಂಡಿತ್, ಭಾವಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವ್ಹಡಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ವಾಂಟೊ ಘೆಂವ್ನ್ ಪಾಸೊತ್..."

ಒಲಿವಾನ್ ಭಿತರ್ ವಚೊನ್ ವಿಸ್ಕಿ ಹಾಡ್ಲೊ ಮುಖಾರ್ ದವರ್ಲಿ, ರಿಚ್ಚಿನ್ ತಿ ಆತುರಾಯ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ಪಳೆಲಿ, ಬೊತ್ಲ ಪಳೆವ್ನ್‌ಂಚ್ ರಿಚ್ಚಿಚಿ ಆಶಾ ಚಡೊಂಕ್ ಲಾಗಿ.

"ವೊಲ್ಗಾ ಥೊಡೆ ಗ್ಲಾಸ್...." ರಿಚ್ಚಿನ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ,

"ಥೊಡೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?" ವೊಲ್ಗಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ,

"ಪಾಂಚ್ ಗ್ಲಾಸ್...."

"ಪಾಂಚ್ ಕೊಣಾಕ್?"

"ಅಮ್ಯಾಂಚ್ ಸರ್ವಾಂಕ್"

"ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ.... ಹಾಂವ್ ಪಿಯೆನಾ"

"ವೋ.... ಆತಾಂಹಾಡ್ ಪಯ್ಲೆಂ, ಮಾಗಿರ್ ಶೇಲೆ! ದಾಟ್ಟು ಆನಿ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸಂತೊಸಾಕ್ ಏಕ್ ಪೆಗ್ನ್ ಘೇ...."

ವೊಲ್ಗಾ ತೊಂಡ್ ವೊಳಾವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ, ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಪಾಂಚ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾಡ್ಲೊ ಆಯ್ಲೆಂ.

"ಸೊರಿ, ವೊಲ್ಗಾ, ದೋನ್ ಸೋಗಾ" ರಿಚ್ಚಿನ್ ಪರ್ತುನ್ ವಿನಂತಿ ಕೆಲಿ.

"ಅಂಕಲ್, ಹಾಂವ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ. ಬೊಸ್ಲೊ

ವೊಲ್ಗಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಧಾಂವೊ.

ಬೊಸ್ಲೊನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಸೊಡಾ ಘೆವ್ನ್ ಕೆನ್ಸೊಟಾನ್ ವಿಸ್ಕೆಕ್ ಭರ್ಲೊ,

"ಮಾಮ್ಮಿ, ಪಯ್ಲೆಂ ತುಕಾ..." ಕೆನ್ಸೊಟಾನ್ ಏಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಅವಯ್ಲೆ ದಿಲೊ.

"ಥಂಕ್ಸ್.... ಎಲಿಜ್‌ಬಾಯೆಚಾ ಮುಖಮುಳಾರ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾಚಾರ್ಲೊ,

ದೋನ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಕೆನ್ಸೊಟ್ ಆನಿ ರಿಚ್ಚಿ ಪುಡೆಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ,

"ವೊಲ್ಗಾ ದಾಕ್ಟೆನಾಕಾ, ಆಯ್ಲಾ ಸಂತೊಸಾಚಾ ಕ್ಷಣಾಕ್" ಕೆನ್ಸೊಟಾನ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಪುಡೆಂ ಕೆಲೊ.

"ರಾವ್ ದಾಟ್ಟು, ಮಕಾ ಕುಚ್ಚಾಂತ್ ಆನಿಕೇ ಇಲ್ಲೆ ಶೆಂ ಕಾಮ್ ಆಸಾ" ವೊಲ್ಗಾ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ಲೆಂ,

"ಕಾಮ್ ಸದಾಂಚ್ ಆಸ್ತಾ - ಆತಾಂ ತುಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಹೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಘೇ..."

ವೊಲ್ಗಾ ಗ್ಲಾಸ್ ಘೆವ್ನ್ ಎಕಾ ಕುಶಿನ್ ದವರ್ನ್ "ಆತ್ತಾಂ ಆಯ್ಲೆಂ" ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಂವೊಸ್ಲೊ ಕುಚ್ಚಾಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ರಿಚ್ಚಿನ್ ಒಲಿವಾಕ್ ಏಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ದಿಲೊ.

"ಥಂಕ್ಯೂ...." ಒಲಿವಾನ್ ನಮ್ರತೆನ್ ಪಳೆಲೆಂ ರಿಚ್ಚಿಕ್, "ವೊಲ್ಗಾ, ಭಾಯ್‌ಯೇ... ರಿಚ್ಚಿನ್ ಬೊಬ್ ಘಾಲಿ,

"ಹಾಂ ಆಯ್ಲೆಂ...." ಮ್ಹಣೊನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೇಳಾನ್ ಭಾಯ್ ಯೆವ್ನ್ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆಪೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಘೆತ್ಲೊ.

"ಬೊರೆಂ ತರ್, ಸಕ್ಡಾಂಕ್‌ಚಿ... ಯರ್ಸ್" ಕೆನ್ಸೊಟಾಚಾ ತಾಳ್ಕಾಕ್ ಪ್ರತಿ ಜವಾಬ್ ದೀವ್ನ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಗ್ಲಾಸ್ ಆದಾಳುನ್ ಘೆತ್ಲೆ ತಾಣಿಂ.

"ವಾ! ವಾ! ಕಿತೆಂ ಟೇಸ್ಟ್...." ರಿಚ್ಚಿ ಸಂತೊಸಾನ್ ಹಾಸೊನ್ ವೊಲ್ಗಾ ಕುಶಿನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ, "ಕಿತೆಂ ತರೀ ಬಾಕೊಂಕ್...."

ವೊಲ್ಗಾ ಉಟೊನ್ ರೋಸ್ಕ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಮಾಸ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ವರಾಂ ದೋನ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ಯೀ ಕೆನ್ಹೊಟ್ ಆನಿ ರಿಚ್ಚಿ ಗಜಾಲಿ ಕರಿತ್ತ್ ಸ್ಕಾಚ್ ಘೊಟಿಲಾಗ್ಲೆ. ಎಲಿಜ್ ಬಾಯ್ ಆನಿ ವೊಲ್ಗಾ ಎಕೇಕ್ ಚ್ ಪೆಗ್ನ್ ಮಾರ್ನ್ ತಾಂಚಾ ತಾಂಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲಿಂ, ಒಲಿವಾ ಆಪ್ಲೆ ಪೆಗ್ನ್ ಖಾಲಿ ಕರ್ನ್ ಕಂಪೆನಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಬಸ್ಲೆಂ, ಬೊಸ್ಕೊ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ರಿಚ್ ಆಸ್ಲೊ.

"ಮಾಮ್ನಿ.... ಮಾಮ್ಮಿ...." ಕೆನ್ಹೊಟಾನ್ ಮೊಗಾನ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ಲೊ ಆವಯ್ಲೆ.

"ಕಿತೆಂ..... ಕಿತೆಂ ಪುತಾ?" ಎಲಿಜ್ ಬಾಯ್ ತಕ್ಷಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆ.

"ಮಾಮ್ನಿ ತುಕಾ ಏಕ್ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಗಜಾಲ್!"

"ಕಿತೆಂಕಿ?"

"ತುಕಾ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಜರ್ಮನಿ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾಂ..... ಹಾವೆಂ ತುಕಾ ವಿಜಾ ಕಾಡ್ಲಾ."

"ಸತ್ ಚ್?" ಎಲಿಜ್ ಬಾಯ್ ಹಾಂಕ್ರೆಲಿ.

"ಸತ್ ಚ್ ಮಾಮ್ಮಿ"

"ಚಾನ್ಸ್ ಮಾರ್ಲೆಂ ಮಾಮ್ಮಿನ್" ರಿಚ್ಚಿನ್ ಚಿಡಾಯ್ಲೆಂ, ವೊಲ್ಗಾ ಆಯ್ಕೊನ್ ಬಾಯ್ರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

"ಮಾಮ್ನಿಕ್ ಜರ್ಮನಿ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾಯ್....?!"

"ಫಕತ್ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ವೊಲ್ಗಾ.... ಭಿಯೆ ವಾಕಾ" ಕೆನ್ಹೊಟಾನ್ ಧಯ್ರ್ ದಿಲೆಂ.

"ವ್ಹಯ್ ಮಾಮ್ಮಿ, ಆಮಿ ತುಕಾ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ಜರ್ಮನಿ ವ್ಹರ್ತಾಂವ್. ಹವೊ ಬದ್ಲಿಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ಯೀ ಜಾಲೆಂ, ಗಾಂವ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ಯೀ ಜಾಲೆಂ" ಒಲಿವಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ,

ಹ್ಯಾ ಪುತಾಚಿ ಕಾಂಯ್ ಆಡ್ಕಳ್ ನಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತಾ ಯೆತಲಿಂ ಪುತಾ..." ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ ಎಲಿಜ್ ಬಾಯ್.

"ಮ್ಹಜಿ ಕಾಂಯ್ ಆಡ್ಕಳ್ ನಾ ಮಾಮ್ಮಿ.... ಆಸ್ಕಾರ್ ವೊಲ್ಗಾಚಿ..."

"ಮ್ಹಜಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಡ್ಕಳ್? ಮ್ಹಜಿ ಆಡ್ಕಳ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ, ಮಾಮ್ಮಿ ವಚೊನ್ ಯೇಂವ್ಚಿ"

"ಮ್ಹಜಾ ಸುನೆಚಿ ಮಾಕಾ ಆಡ್ಕಳ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಣಾಂ.... ಆಡ್ಕಳ್ ತುಜಿಚ್" ಎಲಿಜ್ ಬಾಯೆಚೊ ತಾಳೊ ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಪೊ.

"ಮ್ಹಳ್ಕಾರ್ ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲ್ವಾ!" ರಿಚ್ಚಿ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಜಾಲೊ.

"ತುಕಾ ಕಸೆಂ ಸಮ್ಜಾತಾ.... ತುಕಾ ಕಾಮಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲ್ಕಾರ್ ಘರ್, ಬಾಯ್ರ್, ಆವಯ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಜೋಪ್ ಚ್ ಆಸಾನಾ, ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್, ಹೆಂ, ತೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕೊಣಾ ಕೊಣಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಭೊಂವ್ಚೆಂ - ಪಿಯೆಂವ್ಚೆಂ, ಗಮ್ತಾಂ ಮಾಚೆಂ..... ಆನಿ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ಉಪಾಸಿಂ ನಿಡ್ಲೆಂ, ಇತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಹಾಂವ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಕಸೆಯಿ ಸುಧಾರ್ಪುನ್ ಗೆಲೆಂ, ಜರ್ ಹಾಂವ್ ಥೈಂ ಪಾವ್ಲಿಂ, ತುಂ ಖಂಡಿತ್ ವೊಲ್ಗಾಚೊ ಗೋಳ್ ಕರ್ತೊಲೊಯ್!"

ವೊಲ್ಗಾಚಿ ದೊಳಿ ತಾಂಬೈ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಕೆನ್ಹೊಟಾನ್ ಆನಿ ಒಲಿವಾನ್ ಪಳೆಲೆ,

"ವೊಲ್ಗಾ ಕಾಮ್ ಸಂಪವ್ನ್ ಘರಾ ಪಾವ್ಲೆಂಚ್ ಬೆಲ್ವಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪವ್ನ್ ಘರಾ ವೆತಾಂ.... ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಎಕ್ಟಾನ್ ಚಾಂಬಾಯೋ ಕಾಡಿತ್ ಬಸಾಚ್ಲೆ ಆನಿ ತುಂ ಸಂಸಾರ್ ಘುಂವ್..." ಎಲಿಜ್ ಬಾಯೆಚಿ ದೀಪ್ ಕರಿಣಾಯೆನ್ ರೊಂಬ್ಲಿ ರಿಚ್ಚಿಚೆರ್.

ಕೆನ್ಹೊಟ್ ಥಂಡ್ ಗಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ.

(ಚಾಲು ಆಸಾ)

(4 ಪುಟಾ ಚುಕುನು)

ಡಾ | ಕೆ.ಎ.ಅಶೋಕ ಪೈ

ಅಪಸ್ಕಾರ ಸಂಘ, ಕುಟುಂಬ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಂಘ ಹಾಚ್ಲೆ ಭಾರತ ಮಟ್ಟಾಚಿ ಸಮಿತಿಚಿ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯ ಜಾವ್ನ್.

ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರ ಮಟ್ಟಾಂತ್ ಟೂರ್ ಕೆಲ್ಲೆಲೋ ಡಾ | ಪೈ "ಸಮಾಜ ಸೇವಾ" ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತರಾಯಿ ನಾಂವಗತ್ಲಾ. 1977 ಆನಿ 1990 ವರ್ಷಾಂತ್ ರೋಟರಿ ಪೌಂಡೇಶನ್ ಫೆಲೋಶಿಪ್ ಪ್ರಕಾರ ಅಮೆರಿಕಾ, ಯುರೋಪ, ಆನಿ ಮಧ್ಯ ಪ್ರಾಚ್ಯ ದೇಶಾಕ

ವಸೂನು, ಸಮ್ಮೇಳನಾಂತ್ ಭಾಗಿ ಜಾವ್ನ್, ಅಧ್ಯಯನ ಕೋರ್ಸ್ ಆಯಿಲ್ಲಸ್.

ಡಾ | ಅಶೋಕ ಪೈ ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಜಾಕ ಏಕ್ ಆಸ್ತಿ. ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಧನ್ ಕರ್ತಾಲೆ, ಛಲಗೇವ್ನ್ ಕಾಮ ಕರ್ತಾಲೆ, ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕು ಉಣೆ ಜಾತ್ಲಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಡಾ | ಕೆ.ಎ. ಅಶೋಕ ಪೈ ತಸ್ಲಲೆ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಸಿನೆಮಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತರಾಯಿ ನಾಂವ ಗೇವ್ನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಜಾಕ್ ಕಿರೀಟ ದವರ್ಲಾ. ಹಾಂಕಾ ಆನ್ಲೆ ಮಸ್ತ ಸಾಧನ ಕೊರ್ಚೆಕ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ, ಶಕ್ತಿ ಮೇಳೊ ಮ್ಹೋಣು ಆಶೆ ಪಾವ್ತಾ.

-ಸಾಧನಾ-

ಚರ್ಮವಾಲಿ ಕಾಣ - I

ಯುಧೀಷ್ಟಿರಾಲೆ ಆಹಂಕಾರ

ಯುಧೀಷ್ಟಿರು ಹಸ್ತಿನಾವತೀ ರಾಯು ದಾತ್ತರಿ, ದಯಾಳು ಅನಿ ದಾನಶೂರು ಜಾವ್ನು ಅಶಿಲೊ. ಆಪಣ 16,008 ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂಕ ಖಾಣ ಜೆವಣ ದಿತ್ತಾ ಮೊಣು ತಾಕ್ಯಾ ಭಾರೀ ಅಹಂಕಾರ ಅಶಿಲೊ. ಯುಧೀಷ್ಟಿರಾಕ ಬುದ್ಧಿ ಶಿಕೊಕಾ ಮೊಣು, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಏಕ ದಿವಸು ತಾಕ್ಯಾ ಮಹಾ ಬಲೀಲೆ ರಾಜ್ಯಾಂತು ಗೇವ್ನು ಚಮ್ಮಲೊ.ಮಹಾ ಬಲೀನ ದೊಕ್ಯಾಕಯು ಸ್ವಾಗತ ಕೆಲ್ತೆಂ. ದೊಗ್ಗಕಯು ಬೊಶ್ಯಾಕ ಸಿಂಹಾಸನ ದಿಲ್ತೆ. ಖಾಣ ಜವಾಣ ದಾಲ್ತೆ. ಮಹಾಬಲಿನ ಕೃಷ್ಣಾಲಿ ಪಾದಪೂಜಾ ಕೆಲ್ತೆ. ಕೃಷ್ಣ ಮಹಾಬಲಿಲಾಗ್ಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳಲೊ "ಯುಧೀಷ್ಟಿರು ಮಹಾವೀರು ಅನಿ ದಾನಶೂರು ಮೊಣು ತು ಆಯ್ಕನಿವೆ; ಭೂಯೆಂಚೆರಿ ಸಕ್ಕಡಲೋಕ ತಾಕ್ಯಾ ಹೊಗಳಿಸಿತಾತಿ; ತೋ, ದಾನಶೂರು, ಏಕ್ ದಿಸಾಕ 16,008 ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂಕ ಖಾಣಜೆವಣ ದಿತ್ತಾ; ಜಗತ್ತಾತು ತಾಗೇಲೆ ಪಶಿ ಹೋಡ ಕೊಣ್ಣೆ ನಾಂತಿ; ತಾಣೆಗಲ್ಲಲೇ ಕಡೇನ ಹಜಾರ ಕಟ್ಟಿನ ಲೋಕ ತಾಗೇಲೆ ಮಾಕ್ಸಿ ಯೆತ್ತಾತಿ. ಹೇಂ ತುಕ್ಯಾ ಕೊತ್ತು ನಾವೆಂ".

"ಅಯ್ಯೋಯ್ಯೋ", ಮ್ಹಳ್ಳಲೊ ಮಹಾಬಲೀ "ಛೂ! ಛೂ!" ಕೆಲ್ತೆ ತಾಣೆ. ಯುಧೀಷ್ಟಿರು ಕಸಲೆ ನಮುನೆ ಮನುಷ್ಯ ಆಬಾ! ತೊವ್ವೆ, ಏಕ ಮನುಷ್ಯವೇ? ತಾಣೆ 16,008 ನಿರುದ್ಧೋಗಿ ಅನಿ ಅಲಸೀಕ ತಯ್ಯಾರ ಕೆಲ್ಕಾನವೆ. ಹಾವಂ ದುಡ್ಡದಿಲ್ಲೇತಕೀ, ಮಿಗಿಲೇ ರಾಜ್ಯ ದಿತ್ತಾ ಮೆಳ್ಳೆತಕೀ, ಕೋಣೇ ಜವಣಾಂಕ ಏನಾತಿ. ಹೇ, ದೇವಾ! ಹಾಂವ ಯುಧೀಷ್ಟರು ಚಾಂಗರಾಯು ಮೊಣು ಲೆಕ್ಕಿಲೆ; ಇತ್ತಲೆ ಚಾಂಗ ರಾಯಾನ ಅಲಶ್ಯಾಂಕ ಪೋಶೂಚವೆ!! ಛೇ! ಛೇ!! ಮಕ್ಯಾ ಹೇ ಚಾಂಗ ದಿಸ್ಸನಾ.

ಹೇ, ಹಾಯ್ಕುನು ಯುಧೀಷ್ಟರಾಲೆ ತೊಂಡ ಸಾನಜಾಲ್ತೆ.

ಚರ್ಮವಾಂಕ ಬುದ್ಧೀವಾದ

ಮನುಷ್ಯಾಕ ತೊಗ್ಗುಪೊಡಚೆ ಪಶಿಪುಡೆ ಅಹಂಕಾರ ಯೆತ್ತಾ

(Pride goes before a fall)

(ಮಾಸ್ತ್ರಿ ಮಾಮು)

ಚಾಲಚಲಾವಣ, ಸಂಪ್ರದಾಯ ಆನಿ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರ - 1

(Manners, customs, Traditions and Etiquettes).

1. ಕೊಣಯಿ ಉಲ್ಲಯಿತ ಆಸ್ತನಾ, ಒಪ್ಪಿಗೆ ನಾ ಅಶಿ, ತುಗೆಲೆ ನಾಕ ಮಧ್ಯ ಗಾಲನುಕಾ.
2. ಕೊಣಾಕಯೀ ರೀಣ ದಿವ್ವಕಾ ಆನಿ ಕೊಣಲಾಗ್ಗಿ ರೀಣ ಗೇವ್ವಕಾ.
3. ತುಗ್ಗಲೆ ಘರ್ದೆಗಿ ಕೊಣಯಿ ಸೊಯಿರೆ ಆಯ್ಕರಿ, ತಾಂಕಾ ಬೈಸ ಮ್ಹೊಣಕಾ. ಪಿವುಚಾಕ ಉದ್ದಾಕ ಜಾಯಿವೇ ಮ್ಹೊಣು ನಿಮ್ಮುಕಾ.
4. ಕಂಚೇ ಅಫೀಸಾಗೆಲ್ಲಾರಿ ಬೈಸ ಮೆಳ್ಳೆ ಶಿವಾಯಿ ಬೈಸುನುಕಾ. ನಿಮಗುನು ಕುರ್ಚೆರಿ ಬೈಸುಯೆತ. ಜಾಲ್ಕಾರಿ ಅಫೀಸರಾಲೆ ಕುರ್ಚೆರಿ ಬೈಸುನುಕಾ.
5. ಘರಾಕಡೆ ಆಯಿಲ್ತೆ, ಸೊಯಿರಾನಿ ವಾಪಸ ವತ್ತನಾ, ತಾಂಗಲೆ ಒಟ್ಟು ಚಿಕೆ ದೂರ ವಚುನು ಯವ್ಕಾ!
6. ಬಾಗಿಲಗಾಲ್ತಲೇ ಕುಡಾವತ್ತನಾ ಶಬ್ದ ಕೊರುಕಾ; ಯೆಕಯಿ ಬೆಲ್ಲಕೊರುಕಾ. ಭೀತ್ತರಿ ಯೇವೇತವೆ ಮ್ಹೊಣು ನಿಮಗುನು ಭಿತ್ತರಿ ವಚುಕಾ.
7. ಕೊಣಾಲೆ ನಾಂವ ಬರೆಯತನಾ, ತಾಂಗಲೆ ನಾಂವ ಒಟ್ಟು ಶ್ರೀ ಯೆಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಮೊಣು ಬೊರೊಕಾ.
8. ಸಭೆಂತು ಮುಖಾವಯ್ಲೆ VIP ಕುರ್ಚೆರಿ ಬೈಸುನುಕಾ. ಮುಖಾರಿ ಬಸ್ತೆರಿ, ಮಧ್ಯ ಉಟಾಚಾಕ ನಾ.
9. ಕಸಲೀ ಚೂಕಿ ಅಮಂಗಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ಜಾಲ್ಕಾರಿ, ಕ್ಷಮ ಕರಿಮೊಣು ಸಾಂಕಾ.
10. ರಸ್ತೆರಿ ವತ್ತಲೆ ಮನುಷ್ಯಾಂಕ ಚಪ್ಪಾಳೆ ಮಾರ್ಚು ಅಪೊಚಾನಜ್ಜ.
11. ಕೊಣಕಯಿ ಚಾಳೋನು ಹಾಸ್ತುನಜ್ಜ. ಕೊಣಾಕಯಿ ದೃಷ್ಟಿ ದೀವ್ವು ಪೊಳೋಚಾನಜ್ಜ.
12. ಅಪ್ಪಣಾಲೆ ಮಾಸ್ತಾನಿ ಆಯ್ಕಾರಿ ಉಟಾನು ರಾಬುಕಾ. ಅಪ್ಪಣೆಪಶಿ ಮಾಲ್ಗಡೆನಿ ಆಯ್ಕರಿ ತಾಂಕಾ ಕುರ್ಚೆ ಸೋಣು ದಿವಕಾ.
13. ಕೊಣಯಿ ಉಪಕಾರ ಕೆಲ್ತೆರಿ, ಉಪಕಾರು ಜಾಲ್ಕೊ ಮ್ಹೊಣು ಸಾಂಕಾ.
14. ಕೊಣಲಾಗ್ಗಿ ಕಸಲೇ ಪುಸ್ತಕ ಹಾಳಾರಿ, ಕ್ಷಪ್ತ ಸಮಯಾಕ ವಾಪಸ ಕರುಕಾ.
15. ಖಿಂಚೆ ಮನುಷ್ಯಾಂಕ ದೂಷಣೆ ಕರ್ಚು, ಪಟ್ಟಿ ಕಾಣಿಯೊ ಸಾಂಗುನಯಿ.
16. ಉತ್ತರ ಉತ್ತರಾಕ ಅಣಭಾಷ ಗಾಲ್ಕೊಯಿ.

17. ಕೊಣಾಕಾಯಿ ಕಸಲೆ ವಾಗ್ಗಾನ ಕೆಲ್ಕಾರಿ ತಾಜೆ, ಮಣಕೆ ಚೊಲ್ಕಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೊರ್ಕಾ.
18. ಕೊಣಾಲೇ ಘರಲಾಗಿ ಅತಿಥಿ ಜಾವ್ನು ಗೆಲ್ಕಾರಿ, ತಾಂಕಾ ಜಡ ಜಾವುಚೆ ಪುಡೆ ವಾಪಸ' ಯೆವುಕಾ.
19. ಬಾಯ್ಲ ಮನುಷ್ಯಾಂಕ ಆನಿ ಮಾಂತಾರೇಂಕ ಬಸ್ಕಾರಿ ಬೊಶ್ಯಾಕ ಸೀಟಿ ದಿವುಕಾ.
20. ಮಾಲ್ಗಡೆಲಾಗಿ ಉಲ್ಲಯಿತನಾ, ತೊಂಡಾ ಮುಖಾರಿ ಹೇಂಕಿ ದೊರಕಾ. ಉಶ್ಟೆ ತಾಂಗಲೆ ಆಂಗಾರಿ ಪೊಣಯಿ.

21. ಭಿಕ್ ಮಾಗ್ತಲೇಂಕ ಜೋರು ಕರುನಯಿ. ತಾಂಗಲಾಗಿ ತರ್ಕಕರುನಯಿ.
22. ನಿಮ್ಗಿನಾಸಿ ದೂಸ್ರೇಲೆ ಪೂಲಝಾಡಾಚೆ ಪೂಲ ಕಾಡಬಾಕ ನಜ್ಜ.
23. ಖಾತ್ರನಾ ಜವತನಾ ಶಬ್ದ ಕೊರ್ಚಾನಜ್ಜ.
24. ಜವತನಾ ರಾಂದಯಿ ವಿಷಯ ಟೀಕಾ ಕೊರುನಜ್ಜ. ಗೆದನಾಯಿ ರಾಂದಪ ಚಾಂಗ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಣು ಸಾಂಕಾ.
25. ವಿಂಗಡಾಲೆ ಆನಿ ದುಸರೆ ಜನಾಲೆ ಪತ್ರ ವಾಜ್ಜು ಚಿ ಚಾಂಗ್ ನೈಂ.

ಕೆ.ಎಸ್.ಎಸ್.

ಚಿನೀ ಜಾನಪದ ಕಾಣೆ

ಪಾಡಕೋಣ ಆಸ್ತು ತಾಂಕಾ ಉಪಕಾರ ಕೊರ್ತಾಯಿ

ಏಕ ದಿವಸು ಏಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣು ತಾಗ್ಲೆ ಗಾಡ್ಕಾರಿ ಬೈಸುನು ರಾನ್ಕಾ ವತ್ತಾ ಆಶಿಲೊ. ತಾಗ್ಲೆ ಗಾಡ್ಕಾರಿ ಮಸ್ತ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥ ತೀನಚಾರಿ ಗೋಣಿ ಚೀಲ್ಟಾಂತು ಆಶಿಲೆ. ಚಿಕೇ ದೂರ ವತ್ತನಾ ಏಕ ರಾನ್ಕಸೂಣೆ (Wolf) ಮುಕಾರಿ ಜಾವ್ನು ಆಯ್ಲೆ. ತೇ ರಾನ್ಕಸೂಣೆಲೆ ಪಾಟ್ಪಿರಿ ಏಕ ಬೆಟೆಗಾರಾನ ಮಾರ್ಪರೊ ಬಾಣ ಆಶಿಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಭಾರಿ ದೂಕಿ ಜಾತ್ ಆಶಿಲಿ. ತೀ ಪ್ರಾಣಿ ಯೆವ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಲೆ ಪಾಯ್ಕಾರಿ ಪಳ್ಳಿ. ಮಾಕ್ಯಾ ರಾಕದೇವಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಲಿ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಕ ದಯೆ ಆಯ್ಲಿ. ಹಗುರ ಬಾಣ ಕಾಣು, ಗಾಯಾ ವೈರಿ ವಕ್ರದ ಲಾಯ್ಲೆ. ರಾನ್ಕಸೂಣೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾಲೆ, ಮಾಕ್ಯಾ ಬೆಟೆಗಾರು ಬೆರಸುನು ಗೆಲ್ಪು ಯೆತ್ತ್ ಆಸ್ತ. ಮಾಕ್ಯಾ ರಾಕ ಮಳ್ಳೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ ತಾಗ್ಲೆಲೆ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಾಚೆ ಏಕ ಚೀಲ ಖಾಲಿ ಕೊರ್ತು, ತೇ ಚಿಲ್ಟಾಂತು ರಾನಸೂಣೆಕ ಗಾಲ್ತೆ. ಚೀಲ ಗಾಡ್ಕಾವೈರಿ ಗಾಲ್ತೆ. ತೇ ವಳ್ಳೆರಿ ತಂಯಿ ಬೆಟೆಗಾರ ಯೆವ್ನು ಏಕ ಬಾಣಲಾಗ್ಲೆಲೆ ರಾನ್ಕಸೂಣೆ ಪಳಯಿಲಾವೆ ಮೊಣು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಲಾಗ್ಲಿ ವಿಚಾರಲೆ. ತಸಲೆ ಸೂಣೆಕ ಹಾಂವೆ ಪಳಯೀನಿ, ಆನಿ ತೇ ಹಾಂಗ ಯೇನಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾಲೊ ಬ್ರಾಹ್ಮಣು ಬೆಟೆಗಾರ ಮುಕಾರಿ ಚಮಕಲೊ. ತೇ ಮಾಗಿರಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ ಚೀಲ ಸೊಡವಾನು ರಾನ್ಕ ಸೂಣೆಕ ದಾವೊವಬ್ಬಾ ಸಾಂಗಲೆ. ತೆದ್ದನಾ ರಾನಸೂಣೆ ಮಳ್ಳಲೆ "ಹಾವ ಸಾತಆಟಿ ದಿವಸ ದೊರ್ತು ಉಪಾಶಿ ಆಸ್ತ. ಮಕ್ಯಾ ಜೊರು ಬೂಖಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ಹಾಂವ ತುಕ್ಯಾ ಆತ್ಮ ಖಾತ್ಯಾ" ಮ್ಹಳ್ಳಲೊ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಕ ಭಯ ಕೆಲ್ಲೆ. "ಹಾಂ ಉಪಕಾರಕೆಲ್ಲೆ ಖಿತಿರ ತೊ ಮಕ್ಯಾ ಅಪಕಾರ ಕರ್ತವೇ" ಮಳ್ಳಲೊ. ರಾಣಸೂಣ ಮ್ಹಳ್ಳೊ, "ಮಿಗೇಲೆ ಧರ್ಮು ಮನುಷ್ಯಾಕ ಖಾವ್ಣೆ; ಹೇ, ಗೋಣಿ ಮಾಕ್ಯಾ ದೇವಾನ ದಿಲ್ಲೆಲೆ ನೈಂವೇ. ಮಿಗ್ಲೆ ಆಹಾರ ಹಾಂವೆ ಖಾವ್ಣಾಂತು ಕಸಲೆ ದೋಷ ಆನಾ."

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮ್ಹಳ್ಳಾಲೊ "ಆಮ್ಮಿ ಹೀ ಘಟನಾ, ಅಸ್ಲಿ ಕೊಣಾಲಾಗಿ ಸಾಂಗುನು ತೀರ್ಪು ದಿವ್ತಾಕ" ಸಾಂಗ್ಲಾ. ತಾನ್ಲಿ ದೊಗ್ಗಯಿ ಏಕ ಹೊಡ ಮಾಂತಾರೊ ರುಕ್ಯಾ ಲಾಗಿ ತೀರ್ಪು ದಿವ್ತಾಕ

ಸಾಂಗಲೆ. ರೂಕ ಮ್ಹಳ್ಳಾಲೊ "ರಾನ ಸೂಣೆನ ಮನುಷ್ಯಾಕ ಖಾವ್ಣಾಂತು ಕಸಲೆ ಚೊಕಿ ನಾ, ತಾಗ್ಲೆಲೆ ಆಹಾರ ಮನುಷ್ಯ. ಮಿಗ್ಲೆಲೆ ಆವಸ್ಥೆ ಪಳಯಾ, ಹಾವೆ ಮನುಷ್ಯಾಕ ಮಸ್ತ ವರ್ಷ ಪೂಲ ದಿಲ್ಲೆ; ಫಲ ದಿಲ್ಲೆ; ಆತ್ಮ ಹಾವ ಮಾಂತಾರೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ಮಿಜ್ಜೆನ ಆತ್ಮ ಕಾಯಿ ಕೊಡವನಾ ಮನುಷ್ಯ ಹಾಕ ಮಾಕ್ಯಾ ಕಾತ್ತರತಾ ಕಂಯಿ. ಮನುಷ್ಯಾನ ಕರೊಚೆಸಮವೇ?" ರಾನ್ಕಸೂಣೆಕ ಖಿಶಿಜಾಲ್ಲಿ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಳ್ಳಲೊ "ಆನಿ ಕೊಣಾಲಾಗಿ ನಿಮ್ಗುಯಾ." ತಾನ್ಲಿ ದೊಗ್ಗಯಿ ಚಿಕೆ ಮುಕಾರಿಗಲ್ಲೆಂ.

ಯೆದ್ನಾಕ ತಾಂಕಾ ಏಕ ಬೈಲು ಮೆಳ್ಳೊ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ ತಾಗ್ಲೆಲಿ ಕಾಣೆ ತೆ ಬೈಲಾ ಲಾಗಿ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ಬೈಲು ಮೆಳ್ಳಾಲೊ ಹಾಂವತೀಸ ವರ್ಷ ದೊರ್ತು ಮಿಗೇಲೆ ಯಜಮಾನಾಲೆ ಕಾಮ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ. ಗಾದ್ತೆಕೊಸ್ಸಲಾ; ಗಾಡಿ ತಾಂಡಿಲೆ, ಆತ್ಮ ಹಾವಂ ಮಾಂತಾರೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಣು ಮಿಗೇಲೆ ಯಜಮಾನು ಮಕ್ಯಾ ಕಸಾಯಿ ಖಾನಕ ಪೇಟಯಿತಾ ಕಂಯಿ ಹೋ! ಕಸಲೆ ನ್ಯಾಯು!" ಜಾಲ್ತೆ ನಿಮಿತ್ತ, ಬೈಲು ಮಳ್ಳಲೊ "ರಾನಸೂಣೆಲಿ ಕಾಂಯಿ ಚೊಕಿನಾ"! ರಾನಸೂಣೆಕ ಭಾರೀ ಖಿಶಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮ್ಹಳ್ಳಲೊ "ತಿನ್ನೀಚಿ ಲಾಗಿ ನಿಮ್ಗುಯಾ" ಮೊಣು.

ತೇದ್ನೆಭಿತ್ತರಿ ತಂಯಿ ಏಕ ಮಾಂತಾರೊ ಋಷಿ ಆಯ್ಲೊ. ದೊಗ್ಗಾನಿ ಜಾಲ್ತೆಲೆ ಪೂರಾ ವಿಷಯ ಋಷಿ ಲಾಗಿ ಸಾಂಗಲೆ. ರುಕ್ಯಾಲೆ ಆನಿ ಬೈಲಾಲೊ ತೀರ್ಪು ಸುತ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ಋಷಿ ಮಳ್ಳಲೊ "ಸೂರವೇಕ ಹಾಂವ ರಾನಸೂಣೆನ ಬಶಿಲೆ ಗೋಣಿ ಚೀಲ ಪಳಯಿತಾಮೊಣು" ಗೋಣಿ ಪೊಳೋವ್ಪು. ಋಷಿ ಹಾಸ್ತುಲಾಗ್ಲೊ! ತೊ ಮ್ಹಳ್ಳಲೊ "ಯೆದ್ನೆ ಸಾನ ಗೋಣಿ ಚಿಲ್ಟಾಂತು ಯೆದ್ನೆ ಹೊಡ ರಾನ್ಕಸೂಣೆ ಕಶ್ಚಿ ಬಸ್ಲೆ". ಹಾಂವ ತುಗಲೆ ಕಾಣೆ ನಮಗನಾ ಮಳ್ಳಲೊ. ರಾನಸೂಣೆ ಮಳ್ಳಲೆ, "ಹಾಂವ ತೇಚಿ ಗೋಣಿ ಚಿಲ್ಟಾಂತು ಬಶಿಲೊ ಮೊಣು ಸಾಂಗುನು ತೇ ಚಿಲ್ಟಾಂತು ವಚ್ಚುನು ಬಸಲೊ. ಋಷಿನ ಗೋಣಿ ಚಿಲ್ಟಾಚಿ ತೊಂಡ ಬಂದ ಕೊರ್ನು; ತಾಕಾ ಏಕ ಸೊಂಬ ಬಾಂದಿಲೆ!

ಆತ್ಮ ಋಷಿ ಮ್ಹಳ್ಳಲೊ, "ಪಳಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಆಯೋಗ್ಗ ಮನುಷ್ಯಾಂಕ ಆನಿ ಪ್ರಾಣಿಯೆಂಕ ಉಪಕಾರ ಕೊರ್ತಾಯಿ. ಆತ್ಮ ಹೇಂ ಚೀಲ ಹೊರ್ತು ನಯಿಂತು ಗಾಲಿ ಮೆಳ್ಳಾಲೊ. ರಾನ್ಕಸೂಣೆ ಕ್ರತಫ್ಫು ಜಾವ್ನು ಆಶಿಲ್ಲೆ! ನಯಿಂತು ಪೊಣು ಮೊರ್ತುಗಲ್ಲೆಂ".

ಸದಾಶಿವ ಶ್ಯಾಮಭಾಗ್

Best Compliments From :

Johnson Brick Works

Tallur

Manufacturers of best quality show bricks, cut bricks, show tiles

ಎಕ್ಸ್ ಪೋರ್ಟ್ ಪ್ಲಾಂಟ್

ಇಟ್ಟಿಗಾ ತಾಯಾರಿಂತ್ ಫೇಮಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಸಾ

ಜೊನ್ ಸನ್ ಬ್ರಿಕ್ ವರ್ಕ್ಸ್

ತಲ್ಲೂರು

ಕುಂದಾಪುರ ತಾಲೂಕು

ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಚ್.ಎಸ್. ಗೋಸ್ವಾಮಿ

ಮೆನೇಜಿಂಗ್ ಪಾರ್ಟ್ನರ್

ಶುಭಾಶಯ

ಲೂಯಿಸ್ ಬಾರ್ - ಹೆಮ್ಮಾಡಿ

ಪೂರ್ವ ಸುಕ್ಕಾ, ಪೂರ್ವ ಚಿಲ್ಲಾ, ಚಿಲ್ಲಾ ಪೈ
ಮಾಸೋಳಿ (ಫಿಶ್) ಪೈ ತಾಯಾರಿಂತ್ ನಾವಾದಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಸಾ

ಪೈ : ಅಂತೋನಿ ಲೂಯಿಸ್

ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಚಿನ್ನಾಭರಣಗಳಿಗೆ, ವಜ್ರಾಭರಣಗಳಿಗೆ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲೇ ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದ

ಎಸ್. ಎಲ್. ಶೇಟ್ ಜುವೆಲ್ಲರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಡೈಮಂಡ್ ಹೌಸ್

ವಜ್ರದ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ಚಿಲ್ಲಾಭರಣಗಳ ತಯಾರಕರು

ಕೆ.ಎಸ್. ರಾವ್ ರಸ್ತೆ, ಹಂಪನಕಟ್ಟಾ, ಮಂಗಳೂರು.

ಬಂಗಾರ ಆನಿ ವಜ್ರಾಭರಣಾಕ್ ನಾವಾದಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಸಾ



ಕೊಂಕಣ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತು ಚರ್ಚಾಂವಾ ಪದ

ಹಾಲಾಡಿ ಲಿಚ್ಚೆ ದೇವಿ ಕಾಮತ್

ಚರ್ಚಾಂವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಖಾಣ ಜಾವಣಾ ವೇಳೆಗಿರಿ ಗರ್ಕಡೆ ಅಸ್ತುಚಿ ಭಾರಿ ಅಪರೂಪ. ತಾನ್ನಿ ಯೆಕ್ ಮಾರ್ಗಾರಿ ಖೇಳುಂ ಗೆಲ್ಲೆತಿ, ಸೆಜ್ಜುರ್ ಗರ್ಚೆ ಚರ್ಚಾಂವಾಲೆ ವೊಟ್ಟು ಕೇಳುಂ ವತ್ತಾತಿ.

ತೆದ್ನಾ ಆವ್ನ್ ಅಪ್ಲೆಲ್ ಚರ್ಚಾಕ :

ಯೋರೆ ಚರ್ಚಾ ದಾವ್ನ್

ಬೀದಿ ಬೀದಿ ಬತ್ತರ್ ಕಸ್ಲಿ ಸುದ್ದಿ

ಮಾಂಟಾ ಲಾಂಗ್ತಾ ಕುಂವಳೇ ದುದ್ದಿ

ನಾಕ್ರಿ ಚರ್ಚಾ ಪಾಪಿಯಾಂಗಲ್ ಸುದ್ದಿ ||

ಮೋಣು ಚರ್ಚಾಂವಾಕ ಪದ ಸಾಂಗೂನು ಅಪ್ಪೆತಾಸ್ಲಿ ಲಿಕೇ ಮ್ಹೋಣು. ಅನಿ ಏಕ ವಿಷಯು ಅಮ್ಮಿ ಮನಾ ಹೊರಾ. ಕಸ್ಲೆ ಮಳ್ಕಾರಿ ಚರ್ಚಾಕ ಆವ್ನ್ ವಿಂಗಡ ತೆಂ ಖಿಳ್ವೆ ವೊಚ್ಚುನು ಲಡಾಯೆಕ ಆಸ್ತದ ಜಾತ್. ತೇ ದಾಕುನು ತೂಂ ಘರಾಂತೂಚಿ ಖೇಳ ಮಳ್ಳೆಲೆ ಬೋಧನ್ ದಿತ್ತ್ ಅಸ್ಲಿಲಿ ಮಾತ್ರ ನ್ಹೆ ಚರ್ಚಾಕ ಅಂಗ್ಲಾಂತು ವೊಯ್ಲಿಲೆ ಕುಂವಳೆ, ದುದ್ದಿ, ಪೂರಾ ದಾಕೂನು ಅಂಗ್ಲಾಂತೂಚಿ ಖಿಳ್ವೆ ತಸ್ಲಿ ಕರ್ತ ಅಸ್ಲಿಲಿ ಕೀ ಮ್ಹೋಣು.

ಅತ್ತಾ ಕಾಲಾಂತು ಚರ್ಚಾಂವಾಂಕ ಮಸ್ತ ಖೇಳ್ವೆ ಖೇಳುಂಕ ಮಳ್ತಾ. ಜಲ್ಕಾರಿ ಪುಳ್ಳೆ ಕಾಲಾಂತು ಅತ್ತಾ ಮ್ಹಣಕೆ ಖೇಳ್ವೆ ನಾಸ್ಲಿಲೆ. ತೇ ವೇಳೆ ಚೇರಿ ಆವ್ನ್ ಕಿತ್ಲೆ ಬುದ್ಧೊಂತಿ ಅಸ್ಲಿಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ ಅಪ್ಲೆಲ್ ಹಾತ್ತಾ ಬೊಟ್ಟಾಂಕಚಿ ಖೇಳ್ವೆ ಕೋರ್ನ್ ಗೇವ್ನ್ ತೀವ್ಚೆ ಚರ್ಚಾಲ್ ಒಟ್ಟು ಬೈಸುನ್ ಖಿಳ್ವೆತ ಅಸ್ಲಿಲಿ ಮಳ್ಳೆಲೆ ವಿಷಯು ಅಮ್ಮಿ

ಅಟಕಿ ಮಿಟಕಿ ಲವಲವ ಪಾನ

ಕುರ್ಕುಟಾಂತು ಮಜ್ಜರ್, ಸರವಳೆಂತು ವಾಘಾ,

ಚಿಮ್ಮ ಕೀ ಗುದ್ದೊ |

ಮೋಣು ಖಿಳ್ವೆ ತಾಸ್ಲಿಲಿ ಮ್ಹೋಣು ಸಂಜುನ್ ಗೆವ್ಚೆತ.

ಚರ್ಚಾಂವಾಂಕ ಚಮಕುಚಿ ಶಕ್ತಿ ಅಸ್ತಾನ ದೊನ್ನಿ ಪಾವ್ನ್ ಮುಖಾರಿ ದವರ್ತಾತಿ, ಪಡ್ತಾತಿ, ತದ್ವನ ಆವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಲಿ ಚರ್ಚಾಕ ಹಾತ್ತಾ ದೋರ್ನ್ ಚಮಕುಚಿ ತಸ್ಲಿಲಿ. ತೇ ಕಸ್ಲಿ ಮಳ್ಕಾರಿ

ಪಾವ್ ನಂದನ್ ಪಾಂವ್ ನಂದನ್

ದಾಂವೇರೆ ಪೈಯಾಂ | ತೇ ಖೇಳುಂ ಗೆಲ್ಲೆಲೆ

ಚರ್ಚಾಕ ಅಮ್ಮೆಲೆ ಘರ್ಕಡೆ ಅಪ್ಪಯಾ

ಪಾಂವ್ ನಂದನ್ ಚರ್ಚಾಕ ಸಗ್ಲೆ ಸಂದಣ

ಕುಡ್ಯೊ ಬಿಡ್ಯೊ ದಿಲ್ಕಾರಿ ಉಡೋನ್ ಸೋಡೀಣ

ಸಗ್ಲೆ ಬಿಗ್ಲೆ ದಿಲ್ಕಾರಿ ಖಾವ್ನ್ ಸೋಡೀಣ || ಪಾಂವ ||

ಅಸ್ಲಿ ಚರ್ಚಾ ಆವ್ನ್ ಹಾತ್ತ್ ದೋರ್ನ್ ಚಮ್ಕುಚಿ ಶಕ್ತಿ ಅಸ್ಲಿಲಿ ಕೀ ಮ್ಹೋಣು.

ಚರ್ಚಾಂವಾಂಕ ಆವ್ನ್ ಸಾನ್ನ್ ಪಣೇರಿಚಿ ಕಲೇಚಿ ಅಭಿರುಚಿ ಹಾಡ್ಲೆ ತಾಸ್ಲಿಲಿ ಮ್ಹೋಣು ಅಮ್ಮಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತು ಕಳಿತಾ ಎತ್ತ.

ಆವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಲಿ ಚರ್ಚಾಕ ಘರಾಂತೂಚಿ ಕಲೇಚೇರಿ ಅಭಿಮಾನು ಎವ್ಚೆ ತಸ್ಲಿ ಕರ್ತಾ ಅಸ್ಲಿಲಿ ತೇ ಕಸ್ಲಿ ಮಳ್ಕಾರಿ

ಮತ್ತೇರಿ ಚಿದುರಿ ತಾರಾಂಚಿ

ಕಂಟಿ ಗೆಲ್ಲಿ ಚಿದುರಿ ಬೊರಾಂಕ

ಮಕ್ಕಾ ದೋನಿ ಬೋರೊಂ ದೀಗೆ ಮಂತಾರೇ

ಅಮ್ಮಾ ಲಾಗಿ ಸಾಂಗನುಕ್ಕಾ ದಾದಾರೆ ||

ಮೋಣು ನೃತ್ಯ ಕಲೇಚಿ ಅಭಿರುಚಿ ಅಸ್ಲಿ ಹಾಡ್ಲೆ ತಸ್ಲಿಲಿ ಮ್ಹೋಣು ಪ್ರತಿ ಏಕಸಾನ ಚರ್ಚಾ ಸಾನ್ನ್ ಅಸ್ತಾನಾ ಫಾಲ್ ಫಾಲ್ವೆಲಿ ಉರೋನು ಬಸ್ತಾತಿ. ತೇ ವೇಳೆಚೇರಿ ಆವ್ನ್ ಕಾಮಾ ವೇಳು. ಅಸ್ತನ ಕಾಮ್ ಕೋರ್ನ್ ಗೇವ್ನ್, ಚರ್ಚಾಕ ಸಮಾಧಾನಕೊರ್ತಾ ತೆದ್ನಾ ಆವ್ನ್ ಅಪ್ಲೆಲ್ ಕಾಮ ಕರ್ತಾ ಕರ್ತಾಚಿ ಪದ ಸಾಂಗ್ತಾ ಅಸ್ಲಿಲಿ ಕೀ ಮ್ಹೋಣು.

ಪಂತೇರ್ ಫುಡೇ ಉತೋನ್ ಚರ್ಚಾ ತಳ್ಳೆಂ ತೋಂಡಧುತ್ತಲೆ, ತಳೆಂತ್ ತೋಂಡ ದೂವ್ನ್ ಚರ್ಚಾ ನಾತ್ಲಿಲೇತೆ ಮಾಗ್ತಲೆ || ಅಸ್ಲಿ ಆವ್ನ್ ಅಪ್ಲೆಲ್ ಕಾಮ್ ಕೋರ್ನ್ ಗೇವ್ನ್ ಚರ್ಚಾಕ ಸಮಾಧಾನ ಕರ್ತಾ ಅಸ್ಲಿಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾಲೆ ಕಳಿತಾ ಎತ್ತಾ.

ಚರ್ಚಾಂವಾಲೆ ಮಾತ್ತೆಂತು ಊ ಭರ್ತ್ ಮ್ಹೋಣು ತರಿ ಜಲ್ಕಾರಿ ಚರ್ಚಾ ಊ ಕಾಡು ಸೋಣಾ. ಮತ್ತೆ ಗರಂಪುನು ರಡ್ತ ಶಿವ್ಕೆ ಊ ಕಾಡೂ ಸೋಣಾ ಆವ್ನ್ ಚರ್ಚಾಲೆ ಮಾತ್ತೆ ಊ ಕಾಡ್ಲೆಕ್ಲೆನ್ ಕಾಣಾ ಸೀ ರಾಬ್ಲುಕ್ಲೆನ್. ತದ್ವನ ಆವ್ನ್ ಅಸ್ಲಿ ಪದ ಸಾಂಗೂನ್ ಚರ್ಚಾಲೆ ಮಾತ್ತೆ ಊ ಕಾಡ್ತ ಅಸ್ಲಿಲಿ ಕೀ ಮ್ಹೋಣು

ಯೆಯ್ಯಾ ಯೆಯ್ಯಾ ಉವ್ವಾನೋ

ಮಂತಾರಾಯಲ್ ದುವ್ವಾನೋ

ಮಂತಾರಿ ಗೆಲ್ಲಿ ರಾನ್ತಾ ಊಂ ಏಲಿ ಮನ್ಶಾಂ

ಕಾಡಿಸ್ ಕುಂಚಿ ವಾಯು | ಬಾಂದಿಲ್ ಉವ್ವಾ ಪಾಯು

ಯೆಯ್ಯಾ ಯೆಯ್ಯಾ ಉವ್ವಾನೋ ||

ಅವ್ಯಕ್ತ ಮಸ್ತ ಕಾಮಾ ವೇಳು ಚೆರ್ಡು ಕಾಂಮ ಕೊರೊಂ
ಸೋಣಾ ತೆದ್ನಾ ಅವ್ನು ಅಪ್ಪೆಲ್ ಪೈಯ್ಯಾರಿ ಚೆರ್ಡಾಕ
ಬಸ್ಕರೊನು ಕಾಮ ಕರ್ತಾ ಅಸ್ಸಿಲಿ. ಚೆರ್ಡಾಲ್ ಲೂಟಿ ರಾಬ್ಬಾ,
ಅವ್ನೊಲ್ ಕಾಮೈ ಜಾವ್ವಾ, ಹಾಕ್ಕಾ ಏಕ ನಿರ್ದರ್ಶನ ಪದ
ಮಳ್ಳಾರಿ

ಚಾಳು ಬುಳು ಗಂಟಾನಿ ತಾಕ್ಯಾ ರೋಣಿ ಯೇನಾ
ಮಾಮ್ನಾನ್ ಹಾಳ್ಳೆಲ್ ಮಂಸಿ ಆಮ್ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಪೊಸುಂ
ಪೊ ಸಾಕ್ ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಕಾಪ್ಪಡ. ಮಾಮ್ಮಾ ಬಾಯ್ಲ ಮಂಕಡ
ಚಾಳು ಬುಳು ಗಂಟಾನಿ ||

ಹೇ ಪ್ರಕಾರಾಚೇರಿ ಚೆರ್ಡಾಕ ತಾಕ ಗಂಟಿತಾನ
ಪಯ್ಯಾರಿ ಬೊಸ್ಕೊರೊನು ಅಪ್ಪೆಲ್ ಕಾಮ ಕರ್ತಾ ಅಸ್ಸಿಲಿ.
ಚೆರ್ಡು ತಾಕ ಗಾಂಟಿತಾನ ತಾಕ್ಯಾ ದೋರಿ ತೇವ್ಕೆ ದೋರು ಚಾಳು
ಬುಳು ಶಬ್ದ ಅಯ್ಯುನು ನುತ್ತು ಬಸ್ತ ಅಸ್ಸಿಲಿ ಕೀ ಮ್ಹೋಣು.

ಅವ್ನು ಚೆರ್ಡಾಕ ಸಾನ ಆಸ್ತಾನಾ ಚಿ ಉಪದೇಶಾಚಿ
ಪ್ರವಚನ ದಿತ್ತ ಅಸ್ಸಿಲಿ ಮ್ಹೋಣು ಅಮ್ಮ "ಚಿದ್ರತ್ನಾ ಪಾಳ್ಳೆ"
ಮಳ್ಳೆಲ್ ಕೊಂಕಣಿ ಶಿಶುಗೀತ ಹಾಂತು ಕಳಿತಾ ಎತ್ತಾ.

ಜೋ ಜೋರೇ ಜೋ ಬಾಳಾ ಚಿದ್ರತ್ನಾ
ತೂಂ ಕೋಣ್ ಮೋಣು ಪಳೆಂ ಮರುಾ ರತ್ನ
ಹೇ ಜೇ ಜೇರೆ ಪಾಸ್ತಾ ದಿಸ್ತಾಂ ತೂಂಚಿ
ಹೇ ಸರ್ವೈ ಚೊಯ್ತಾ ತೂಂಚಿ
ಬರೀ ವ್ಯರ್ಥಾಚಿ ರೇ ಜಡದೆ ಹಾಚೊ ಧ್ಯಾಸು
ಮೋಣು ಸ್ವರೂಪಾಂತು ಬಹು ಉದಾಸು.

ಹೋ ಪ್ರಪಂಚುರೇ ಬಹು ಹೋಡ್ ಮಾಯಾ ಪಾಸು

ಹಾಂತು ಕಾಂಟಿ ನಾ ಬಾ ಸಾರಾಂತು

ತೂ ಮಣಿಸಿ ರಾಜ್ಯ ವಿಲಾಸ

ತಾಂತು ನಾರೇ ನಾ ಸುಖಲೇಸು

ಬರಿಂ ಕಾತ್ರಂ ದಿವಸ ತ್ರಾಸು

ನಿಜ ಸುಖ ತೇ ಆತ್ಮ ಪ್ರಕಾಶ ||

ಅಸ್ಸಿ ಚೆರ್ಡುವಾಲ್ ಮನ್ನ ಆವ್ಸಾನ್ ಅರ್ಥ ಕೋರು
ಗತ್ತಿಲ್ ತಿತ್ಲೆ ಕಂಚೆಯಿ ವಿಜ್ಞಾನಿನ ಅರ್ಥ ಕೋರು ಗೇನಿ
ಮ್ಹೋಣು ಸಾಂಗುಯೇತ.

ಅಸ್ಸಿ ಹೇಂ ಪೂರಾ ಚೆರ್ಡುವಾಂಗೇಲ್ ಪದಾಚಿ
ಬಂದಾವಳಿ ಆವ್ಸಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಅಸ್ಸಿಲ್ ಮ್ಹೋಣು ಅಮ್ಮ
ಸಂಜುನ್ ಗೆವ್ತೆತ. ಅವ್ನು ರಾನ್ನಿ ಪರಾಂತು, ಪಾಳ್ಳೆ
ಮುಳಾಂತು, ಘರಾ ಅಂಗ್ಲಾಂತು, ಘರೈ ಮೈದಾನಾಂತು, ಘರೈ
ಪಿದಾರಾಂತು, ಇತ್ಲೆಯಿ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ಅವ್ನು ಜಾಲ್ತೆಲಿ ಅಪ್ಪೆಲ್

ಪದ ಚೆರ್ಡಾ ಕತೀರಿ ಪ್ರಾಸ ಬದ್ಲ, ಲಯಬದ್ಲ, ಜಾವ್ನು ಕೆಲ್ಲೆಲೆ
ಅಸ್ಸಿಲಿ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ ವಿಷಯ ಪ್ರಶಂಸನೀಯ ಜಾವ್ನು ಅಸ್ಸು.

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬದಲ ಮಸ್ತ ಕಾಮಕೊರಾ ಹೇಂ
ಏಕ-ದೊಗ್ಗಾಲಿ ನಿಮಿತ್ತ ಜಾವ್ನು ಕಾಮನೈ. ಪ್ರತೀ ಎಕ್ಲಾನಿ
ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತು ಅಸ್ಸಿಲ್ ಪದ ಸಂಗ್ರಹ ಕೊರುಂಕ
ಮುಕಾರ್ಸಿಲ್ ಮ್ಹೋಣುತರಿ ಜಲ್ಕಾರಿ, ಅನಿಕ್ಕೆ ಜನಪದ
ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತುಲಿ ವಿಷಯ ಅಮ್ಮ ಮೆಳುಂ ಸಾಧ್ಯತಾ ಅಸ್ಸು.
ಗಾವಾಂತೂ ಅಸ್ಸಿಲೆ ಮಾಲ್ಗಡೆ ಮಾಂತರಂಕ ಗೊತ್ತ ಅಸ್ಸಿಲೆ
ಅಮ್ಮ ಬೊರೊನ್ ಗೆವ್ವಾ. ತೇದ್ನ ತೇ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
ವಾಂಚುನ್ ವೋರು ಅಮ್ಮಲೆ ಮುಕಾವೆಲೆ ನೀಳಿಗಂಕ ಹೇರಳ
ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ವರಿ ಜಾತ್ತಾ.



EVER "LOVING"

COMPLIMENTS FROM :

RESEARCH CENTRE & SUPER SPECIALITY
(WE OPEN 24 HOURS)

PROMISE
PROMISE
PROMISE

**HOSPITAL
J M J DIAGNOVA**

CHURCH ROAD,
UDUPI - 576 101.
CABLE DIAGNOVA
FAX 23396
TEL 24151/24165/24180
23395

OUR PROMISE IS....

★ THAT WE TRY OUR BEST TO MAKE YOU HAPPY

OUR FAITH IS....

★ THAT THE PATIENT IS OUR OWN BRETHREN

WHY THAT IS....

★ THAT IS BECAUSE IF WE RENDER DEDICATED
SERVICE TO AN UNKNOWN BRETHREN

SURE HOPE IS....

★ THAT SOME UNKNOWN BRETHREN WILL EXTEND
HIS DEDICATED SERVICE TO US

OUR NEED IS....

★ PATIENCE TO DO "GOD'S" WILL

IF THAT IS....

★ "HE" WILL FULFILL "HIS" "PROMISE"

LOVE IS GOD

"HIS INSTRUMENT" IS "LOVING CARE"

ONE OF THE BEST WELL EQUIPED HYGINIC DENTAL DEPT WILL OPEN SHORTLY

BY J M J

ಪರಿಭ್ರಮಣ

ಧಾರವಾಹಿ ಅಂಕು -2

ಕೆ. ಶಾರದಾ ಭಟ್

ಸಾವಿತ್ರಿಕ ನವ್ಯಾಚಿವರಸ ಚಲ್ತಾನ ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ಮಾಯೈನ
ತಿಗ್ಗೆಲೆ ಬಾಮ್ನುಣು ಅಚ್ಚಮಾಮಾಲೆಗಿ ದೂವ ಸಾವಿತ್ರಿಲೆ
ವಾರ್ಡಿಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪು ಕಾಡ್ಲೊ. ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ಮಾಯೈಲಿ
ಮಲ್ಲಡಿ ದೂವ ಕಮ್ಮಾಲಿ ವಾರ್ಡಿಕೆ ತಿಗ್ಗೆಲೆ ಸಾತ್ತ್ ವರ್ಸಾರಿ
ಜಾಲ್ಲೆಲಿ. ತಿಕ್ಕಾ ಹುಣಸೆ ಹಳ್ಳಿ ಪಟೇಲ ಪುತ್ತಾಕ ದಿಲ್ಯಾ.
ತಾಂಕಾ ಭಾರಿ ಆಸ್ತಿ ಭೂಂಮಿ ಆಸ್ಸುನು ಭಾರೀ ಶ್ರೀಮಂತ
ತೇಲೋಕ ಜಾಲ್ಲೆಲಿ ಕಮ್ಮಾಲೆ ಬಾಮ್ನುಕ ಮಾತ್ರ ಬರಾಪ ನಾ.
ತೇದುಕುನು ದೊನ್ನಿ ದೂವೆಕ ಶಿಕ್ಕಿಲೆ ಚಾಲ್ಯಾಕ ದೀವ್ವು
ಲಗ್ಗ ಕೋರ್ಯಾ ಮ್ಹೋಣು ಅಚ್ಚ ಮಾಮ್ಮಾಕ ಮನಾಂತು ಆಸ್ಸಿಲೆ.

ಅಚ್ಚಮಾಮಾಕ ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟಾಕ ಆಸ್ತಿ ಭೂಂಮಿ ಆಸ್ಸಿಲಿ.
ಗಾದ್ನೆ ತೋಟ ಭಾತ್ಯಾವ್ಕಾರು ಪೆಂತಾ ಮಧ್ಯೆ ಮಾಳ್ಕೆ ಘರ
ಅಂಗ್ಗಿ ಕೂಡ ಸಕ್ಕಡ ಆಸ್ಸಿಲೆ. ಅಚ್ಚಮಾಮಾಕ ಸುರೈ ದೋನಿ
ಚೆಲ್ಯೊಜಾವ್ವು ಮಾಗ್ಗಿರಿ ದೋನಿ ಚಾಲ್ತೆ ಚೆರ್ಡುಂವ
ಜಾಲ್ಲೆಲಿಂಚಿ. ಚಂದ್ರಗಿರಿ ನರಸಿಂಹ ಅವಧಾನಿಲೊದೋನ್ನೀ
ಪೂತು ಅನಂತಾಕ ಸಾವಿತ್ರಿಕ ಇತ್ಯಾಕ ಪೋಳೋ ನಯಿ ಮ್ಹೋಣು
ತಾಕ್ಕಾ ತಾನ್ನಿ ಹಾನ್ನಿ ಸಾಂಗ್ಗತಕೇ ಅಚ್ಚಮಾಮಾಕ ಏಕದಂ
ನರಸಿಂಹ ಅವಧಾನೀತಂಯಿ ಓಚ್ಚಾಕ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ ಜಾಲ್ತೆ.
ನರಸಿಂಹ ಅವಧಾನಿ ತಾಂಗಲೆ ಘರಾಣೆ ಭಾರಿ ನಾವಾದೀಕ
ಆಸ್ಸಿಲೆ. ತಾಂಗಲೆ ಪುಳ್ಳಿ ಕೋಣ್ಕೆಕ ರಾಜ ಪುರೋಹಿತ ಅಸ್ಸುನು
ಖಂಚಕೀ ರಾಯ್ಕನ ದತ್ತಿ ಸೊಳ್ಳೆಲೆ ದೇವಸ್ಥಾನ ಅಜ್ಜೀಕಚೀ
ತಾಂಗಲೆ ಮೂಳಾಚ್ಯಾ ಪಾರುಪ್ತೇಂತು ಸೇರ್ಪುನ ಆಸ್ಸು, ತೇ
ದೇವಾಳ. ಭಾರೀ ಪುರಾತನ ಕಾಲಾಚೆ ಶಾಲಿಗ್ರಾಮ
ರಾಮಟೆಂಕೊ ಸಕ್ಕಡ ತಾಂಗಧಯಿ ಪೂಜಾ ಕರ್ತಾ ಆಸ್ಸಿಲಿಂಚಿ.
ನರಸಿಂಹ ಅವಧಾನೇಕ ಮಾಧವ, ಅನಂತು, ರಾಮಚಂದ್ರ
ಮ್ಹೋಣು ಸುರೈಕ ತೀನಿ ಚಾಲ್ತೆ ಮಾಗ್ಗಿರಿ ಜಾವ್ನವಿ ಅನಿ ಭಾರ್ಗವಿ
ಮ್ಹೋಣು ದೋನಿ ಚೆಲ್ಯೊ. ಮಾಧ್ಯಾಕ ಲಗ್ಗ ಜಾವ್ನು ಏಕ ಚೆರ್ಡು
ಆಸ್ಸು. ಆತ್ಮ ವಾಡ್ತೆಲೊ ಅನಂತು ಕಾಶಿಂತು ಚಾರ ವರ್ಸ
ರಾಬ್ಬುನು ಸಂಸ್ಕೃತಾಂತು ನ್ಯಾಯ ಮೀಮಾಂಸ, ತರ್ಕ ಶಾಸ್ತ್ರ
ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಪೂರಾ ಶಿಕ್ಕೊನು ಹೋಡು ವಿದ್ವಾಂಸು ಜಾವ್ನು
ಗಾಂವಾ ಆಯ್ತೊತೊ. ತಾಗ್ಗೆಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತಾಚೆ ಪಾಂಡಿತ್ಯ
ಪೋಳೋನು ಕಾಶೀ ರಾಯ್ಕನ ತಾಕ್ಕಾ ಜನ್ಯಾಚಿಪಾಮಾರಿ
ಉಡ್ಗಿರೆ ಕೆಲ್ಲೆಲ ಆಸ್ಸು. ತಿತ್ಲೆ ಶಿಕ್ಕಿಲೊ ಚಾಲ್ಲೊ ಅಪ್ಪಾಲೆ ಶಿಕ್ಕನಾ

ಆಶ್ತಿಲಿ ಚೆಲ್ಲೆಕ ಒಪ್ಪತ್ಕಿ ನಾಂಕಿ ಮ್ಹೋಣು ಅಚ್ಚ ಮಾಮಾಕ
ಅನುಮಾನು ಆಸ್ಸಿಲೊ.

ಕಪಿಲಗಿರಿ ಗಾಂವಾಂತು ಒಟ್ಟಾರೆ ಏಕ ದೆಡ್ಡಿ ಘರ
ಆಸ್ಸಿಲಿಂಚಿ. ತಾಂತು ಕಿರಿಸ್ತಮಾಚಿ, ಮುಸುಲ್ಮಾನಾಚಿ
ದಿವ್ರಾಂಚಿ, ಮೋಗ್ರಾಂಚಿ ಅನಿ ವರ್ದೆಲಿ ಸೊಳ್ಳೆಲಿ ಏಕ ಸೆಂಬರಿ
ಘರ ಶಿವಳ್ಳಿ ಅನಿ ಗೌಡ ಸಾರಸ್ವತ ತಾಂಗಲೆ. ಶಿವಳ್ಳಿ ಅನಿ ಗೌಡ
ಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂಕ ತೋರಿಕೆಕ ಸ್ಹಾಹಾರ್ದು ಆಸ್ತಕೀ,
ಭತ್ತರಿ ವೈಮನಸ್ಸ ಆಸ್ಸುನು ಆಸ್ಸಿಲೆ.

ಕಪಿಲಗಿರಿಚ್ಯಾ ಗೌಡ ಸಾರಸ್ವತ ಜನಾಂತು ಹೊಡ್ಡು ಕುಳ
ಮ್ಹಳೇರಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮ, ರಾಮು, ರಾಯಪ್ಪ ಕಾಮತ್ರಿ,
ಹೋಚ್ಚಾ ಗಣೇಶ ಕಿಣಿ ಜವಳಿ ಅಂಗ್ಗಿ ವೈಕುಂಠ ಪ್ರ, ಸೋಡಾ
ಅಂಗ್ಗಿ ರಾಮಭಟ್ಟ ಹೇಂ ಸಕಡ ಜನ! ತಾಂತು ಸಾಹುಕಾರು
ರಾಮಪ್ಪ ಕಾಮ್ತ್ರಿಕ ಸಾತಾಟಿ ಲೋರೊ (Truck) ಆಸ್ಸುನು
ಭಾತ್ಯಾ ಮಿಲ್ಲ, ನಳೆ ಕಾರ್ಖಾನೊ ಸಕ್ಕಡ ಆಸ್ಸಿಲೆ. ಅನಿ
ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಮಾಮ್ಮಾಕ ಚಂದ್ರಾಳಿಂತು ಏಕ ಹಜಾರ
ಮುಡಿ ಹುಟ್ಟುವಳಿ, ಆರಾಲಾ ಬದ್ಕೇನ ಚಾರ್ನಿ ಮಾಡ್ಲೆ ತೋಟ,
ತೆಲ್ಲ ಮಿಲ್ಲ ಸಕ್ಕಡ ಆಸ್ಸಿಲೆ. ಕಪಿಲ ಗಿರಿಂತು ತಾತ್ತ್ವಾಳಿ ಶಿವಳ್ಳಿ
ಅನಿ ಗೌಡ ಸಾರಸ್ವತಾ ಭತ್ತರಿ ಗುಸುಗುಸು ಜಾವ್ನು ಥಂಯಿ
ಥಂಡ ಜಾವ್ನೆ ಆಸ್ಸಿಲೆ. ತಾಕ್ಕಾ ಕಾರಣ ಖಂಚಿ ಜಾತ್ತಲೆ. ಏಕ
ದಿಸು ಗಣೇಶ ಕಿಣಿಲೆ ಪೂತು ಸುಧಾಕರಾನ ಏಕಿ ತೋತಾಪುರಿ
ಅಂಬುಲಿ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತು ಹಾಳ್ಳಿ. ಅಂಬುಲಿ ಖಾವ್ಣೆಕ



ಚಿರ್ಡುವಾನಿ ಮಾಕ್ಕ ತುಕ್ಕ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಅಂಬುಲಿ ಕುಡ್ಡೆ (Cut) ಕೊರೊಂಕ ಪೆಸ್ಕಾತಿ ಯಾ ಬ್ಲೇಡ ನಾತ್ತಿಲೆ. ಸುಧಾಕರಾನಿ ಚೊಗಂತು ಅಂಬುಲಿ ದೋವೋರು ಚಾಬ್ಬುಯ್ಯಾ ಕಳಾಕೆಲ್ಲೆ. ಅನಿಕ ಸಕ್ಕಡ ಚಿರ್ಡುವಾಂಕ ವಾಂಟಿಲಿ. ತೇ ಪೊಳೋನು ಮಯ್ಯಾಲೆ ಪೂತು ಶಿವರಾಮನ ತಾಂಗಲೆ ಜಾತಿಚ್ಯಾ ಚಿರ್ಡುವಾಂಕ ತಾಳೊ ಹೋಡು ಕೆಲ್ಲೊ.

"ತುಮ್ಮಾ ಮಾತ್ರೆ ಸಮ ಅಸ್ತಿ ನಾ. ತ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಂಚಾನ ಚಾಬ್ಬುನು ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಖಾತ್ತಾಮು ತುಮ್ಮಿ. ತಾನ್ನಿ ಝಳ್ಳೆ ಖಾವ್ಣೆ ಗೊತ್ತಾಕಿ ತುಮ್ಮಾ"? ಮ್ಹೋಣು ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಕೂಡ್ಲೆ, ಸುಧಾಕರಾಕ ಭಾರಿ ಕೋಪು ಆಯ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಮ್ಹಳೆ.

"ತೂ ನುತ ಬೈಸರೆ. ಪೈರಿ ಮಂಗ್ಳೂರಾ ರೈನಬೊ ಹೋಟಾಂತು ತಳ್ಳೆಲಿ ಝಳ್ಳೆ ಅಂಬುಳೆಲೆ ಕೋಣೆ. ಮ್ಹೋಣು ಸಾಂಕಾವೆ ಆತ್ಮ"? ತಾಣೆ ತಿತ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ತಾನ ಶಿವರಾಮಾಲೆ ತೊಂಡ ಬಾಂದ್ಲೆ ಮಣ್ಣೆ ಜಾಲ್ಲೆ. ತೋನುತ ರಾಬ್ಲೊ. ಪೈರಿ ಪೈರಿ ತಾಗ್ಲೆಲೆ ಆಕ್ಯಾ ಗಿರಿಜಾ ಆನಿ ತಿಗ್ಲೆಲೆ ಆರ್ಮಿ ಆಸ್ಲಿಲೆ ಬಾಮ್ಲಾನ ಮಂಗ್ಳೂರಾ ಬೋಟಾಂತು ಝಳ್ಳೆ ಆನಿ ಮಾಂಸ ಖಾತ್ತಾನ ಪಳೆಯಿಲೆಲೆ ಜನಾನಿ ಕಪಿಲಗಿರಿ ಯೇವ್ಣು ಸಾಂಗಲೆ ತಾವ್ವಳಿ, ಸಕ್ಕಾ ಭಿತ್ತರಿ ಗುಸು ಗುಸು ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಆಸ್ಲಿ. ತಾನ್ನಿ ಝಳ್ಳೆ ಖೆಲ್ಲೆಲೆ ಬದಲ ಭಾರಿ ವಿಚಿತ್ರಸಿ ಜನಾನಿ "ಪಂಚಾದಿಕಾ" ಕೆಲ್ಲೆಲಿ ಸಕ್ಕಾಂಕ ಗೊತ್ತಾಸಿಲೊ ವಿಚಾರು.

ಕಾರ್ತಿಕ ಪುನ್ನಾವ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಾಲೆ ದೇವ್ಣಾಂತು ಭಾರಿ ವಿಶೇಷ ದಿವಸು. ತ್ಯಾ ದಿವಸು ಕಪಿಲೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನಾಂತು ತಾವ್ಣು ಉತ್ಸವು ಗಾಂವ್ಚಾ ಬಾಯಿರಿ ಅಶ್ತಿಲೆ ಪಾರ್ವತಿ ಮಂದಿರಾಂತು ಏತ್ತಾ. ದೇವಸ್ಥಾನಾಚ್ಯಾ ಶಿಖರಾರಿ ಪಣ್ಣೊ ಲಾವ್ಣು ಹೊವ್ಣೊರ್ಚಿ ವರೇಕ ಏಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮು ಆಸ್ಲಿ. ಶಿಖರಾರಿ ದರ್ಮಾಲೊ ದಿವ್ಣೊ ಪಿತ್ಯೆಂಕ್ ಸ್ವರ್ಗಾಕ ವಾಟ ದಾಕ್ಟಯ್ಯಾ ಮ್ಹೋಣು ಜನಾಲಿ ನಂಬಿಕಾ. ಯಥಾ ಪ್ರಕಾರ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಮಾಮು ವರೇಕ ತುಪ್ಪಾ ದಿವ್ಣೊ. ಬೋಳೋಚ್ಯಾಕ ದೇವ್ಣಾಂತು ಘುರ್ಚಿ ಚಿಡೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಆಯ್ಲೊ. ಜಾಲ್ಲೆಲಿ ತಾಣೆ ದಿವ್ಣೊ ದವರಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನ ಥಯಿ ರಾಬ್ಬುನು ಮೇಲುಸ್ತುವಾರಿ ಪಳೆತಲೆ ಅಡಿಗಾನಿ ತಕ್ಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

"ವೈಗಾ ದಿವ್ಣೊ ಥಯಿ ಬಾಯಿರಿ ದವರಿ. ಆನಿ ಮಾಗ್ಗಿರಿ ಶಿಖರಾರಿ ದಿವ್ಣೊ ತುಮ್ಮಿ ದೋವ್ಣೊರುಂಕ ನಾ ಮ್ಹೋಣು ಪೈರಿ ಕಮಿಟಿಂತು ತೀರ್ಮಾನ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ತುಮ್ಮೆಲೆ ಪುರಾಣಿಕಾಲೆ ದೂವೆನ ನಾಡ್ಲೆಂಚಾಕ ಲಗ್ನ ಕೋರು ಗೆತ್ತಿಲಿ ಖಿಬ್ಬರ ತುಕ್ಕಾ ಗೋತ್ತಾ ದಿಸ್ತಾ. ತಿಣೆ ಅಶ್ತಿ ಕೆಲ್ಲೆ ಮಾಗ್ಗಿರಿ ಅಮ್ಮಿ ಹೇ ನಿರ್ಣಯ ಘೆತ್ತಿಲೆ. ತಶ್ಚಿ ಜಾವ್ಣುತುಮ್ಮಿ ಬಾಯಿರಿಚಿ ದಿವ್ಣೊ ದೋವೋರ್ಚೊ ಮ್ಹೋಣು ತೀರ್ಮಾನ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ಗೊತ್ತು ದಾಲ್ತವೆ?"

ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಮಾಮ್ಮಾಕ ಅಡಿಗಾನ ಸಾಂಗಿಲೆ ಆಯಿಕ್ಕೊನು ಭಾರಿ ಬೇಜಾರು ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಕ್ಯಾ ಆಜಿ ತಾಯಿ ಕೋಣೇಚಿ ತಸ್ಲಿ ಉಲ್ಲೊನು ಗೊತ್ತಾ. ಗಾಂವಾಂತು ಹೋಡು ಮನಿಷು ಮ್ಹೋಣು ತಾಕಾ ನಾಂವ ಅಶ್ತಿಲೆ; ತಾಕ್ಯಾ ಚಾರಿ ಚಾಲ್ತೆ ಅಸ್ಲೊನು ಮಾಲ್ಗಡೊ ಪೂತು ಮಧುಸೂದನು ಗಾಂವಾಂತೂಚಿ ನಳೆ ಕಾರ್ಖಾನೆಚೆ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಪಳೆತಚಿ ಅಶ್ತಿಲೊ. ದೊನ್ನಿ ಪೂತು ಮುಕುಂದರಾಯು ಮಂಗ್ಳೂರಾಂತು ಬಂಟಿಸಾಲೆ ವ್ಯಾರು ಪೊಳೋನು ಅಶ್ತಿಲೊ. ತಿನ್ನಿ ಪೂತು ಕೇಶವು ಆನಿ ಚಾರಿ, ಸೂತು ಮಾಧವು ಹೊಡ್ಲೆ ಸರಕಾರಿ ಕಾಮಾರಿ ಮುಂಬಯಿಂತು ಆಸ್ಲೊನು ತಾತ್ಕಾವಳಿ ಬಾಪ್ಲು ಪೊಳೋನು ವೊಚ್ಯಾಕ ರಜೇರಿ ಗಾಂವಾಂಕ್ ಯೆತ್ತ ಚಿ ಆಸ್ತಲೆ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಮಾಮ್ಮಾಲೆ ದೊಗ್ಗಂಚಿ ದೂಂವಾಂಕ ಚಾಂಗ ಕಡೇನ ದೀವ್ಣು ಲಗ್ನ ದಾಲ್ತೆಲೆ ಆಸ್ಲಿ. ತಿಟ್ಲೆ ಅಶ್ತಿಲೆ ಮನ್ಯಾಕ ಅಡಿಗಾನ ತಶ್ಚಿ ಮ್ಹಳೆಲೆ ಭಾರೀ ಅವಮಾನು ಜಾಲ್ಲೊ. ತೆ ಕೂಡ್ಲೆ ಉಲ್ಲೆನಾತ್ತಿಲೆ ಘರಾಡೆ ಯೇವ್ಣು ಮಾಳ್ಕೇರಿ ತಾಗ್ಲೆಲೆ ಕೂಡಾಂತು ಮಾಂಚೇರಿ ನಿಡ್ಲೆಲೊ. ತಾಗ್ಲೆಲಿ ಮಾಲ್ಗಡಿ ಸೂನ ಮ್ಹಳೇರಿ ಮಧುಸೂಧನ ರಾಯ್ಯಾಲಿ ಚಾಯ್ಲಿ ರಮಾ, ಮಾವಾಂಕ ಫಳಾರಾಕ ತಯ್ಯಾರ ಕೋರು ದವರ್ಲಕೀಚಿ ಮಾವಾಲಿ ಸುದ್ದಿ ನಾತ್ತಿಲೆ ಪೊಳೋನು ಮಾವಾಂಕ. ಆಪ್ಣೊಚ್ಯಾಕ ಮ್ಹೋಣು ಮಾಳ್ಕೇರಿ ಆಯ್ಲಿ ತೀ. ಮಾಂವು ನಿಡ್ಲೊನು ಅಶ್ತಿಲೊ ಪೊಳೋನು ಲಾಗ್ಲಿ ಯೇವ್ಣು ತಾಗ್ಲೆಲೆ ನಿಡ್ಲಾರಿ ಹಾತು ದೋವೋರು ಪಳೆತಾನ ನಿಡ್ಲಾಲ ತಾಪ್ಣೊನು ತಗಡ ಸೀ ಜಾಲ್ಲೆಲ ಪೊಳೋನು ಮಾಂವಾಂಕ ತಾಪು ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹೋಣು ಕಳೆ ತಿಕ್ಕಾ.

"ತುಮ್ಮಾ ತಾಪು ಆಯ್ಲಾ. ಉಟ್ಟಾಚಿ ನಾಕ್ಯಾ. ಫಳಾರಾಚೆ ಹಾಂಗಾ ಹಾಡ್ತಾ ಮ್ಹೋಣು ತೀಣೆ ದೇವ್ಣು ತೊಗ್ಗು ಯೆತ್ತಾನ, ಬಾಮ್ಲಾಣು ಮಧುಸೂಧನು ದೂರ ತಾವ್ಣು ಯೆವ್ಣೆ ದಿಸ್ಲೆ ತಿಕ್ಕಾ. ಮಧುಸೂಧನಾಕ ಸುದ್ದಿ ಪುಡೆ ಪಾವ್ಣು ಜಾಲ್ಲೆಲಿ. ಬಾಪ್ಲುಕ ತಶ್ಚಿ ಮ್ಹಳೇಲೆಕ ತಾಕ್ಯಾಭಾರಿ ಬೇಜಾರು ಜಾಲ್ಲೊ. ಆವ್ಣೆಗಲೆಲೆ ಸಭೆತೆ ಆನಿ ಮನೋ ವೈಶಾಲ್ಯ. ಶಿವಳ್ಳಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದುರುಪಯೋಗ ಕರ್ತಾಚಿ ಮೋಣು ಮಧುಸೂಧನಾಕ ದಿಸ್ಲೆ. ಆಮ್ಮಿ ಮಾತ್ರೆ ಜಗಾಂತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಆನಿ ಕೋಣೇಂಚಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ನಯಿ ಮ್ಹೋಣು ತಾನ್ನಿ ಮ್ಹಳೇರಿ ಶಿವಳ್ಳಿಚ್ಯಾನ್ ಕಾಯಾವಾಚಾ ಮನಸಾ ದಾಕ್ಟಯ್ಯಾನ ಸಕ್ಕಡ ಗೊಡ ಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂಕ ಮನಾಂತು ವತ್ತಲೆ. ಜಾಲ್ತಕೀ ಸಾನಸಾನ ವಿಚಾರಾಂತು ಮನಸ್ತಾಪು ಕೊರುನಯಿ ಮ್ಹೋಣು ತೇ ನುತ ಆಸ್ತಲೆ. ಜಾಲ್ಲೆಲಿ ಪುರಾಣಿಕಾಲೆ ದೂವೆನ ಬಂಟಾಂಟಾ ಚಾಲ್ತೆಕ ಲಗ್ನ ಜಾಲ್ಲೆಲ ಗೋಸ್ಕರ ಇತ್ಲೆ ಹೊಳ್ಳೆ ಹಗರಣ ಜಾತ್ಲೆ ಮೋಣು ಕೋಣೆಂಚಿ ಲೆಕ್ಕನಿಂಚಿ.

("ಅನ್ನೆ ಆಸ್ಲಿ")

ಕೊಂಕಣಿಚಿ ಅಮೃತ್ ಘಡಿ

☆ ಜಿ.ಬಿ. ಮೊರಾಯಸ್



ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಸತ್ರಾ
ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಜಮ್ಲಾಲ್ಯಾ
ಗಾತ್ರಾಂ ಆಧಿವೇಶನಾಚ್ಯಾ
ಅಧ್ಯಕ್ಷಾನ್ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಕಾಂತ್
ಕೇಣೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ್
ಭಾಷಣಾಕ್ 'ನವ್ಯಾ
ಪರ್ವಾಚ್ಯಾ ಹುಂಬ್ರಾ
ವಯ್ಲ್ಯಾನ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ

ಶಿರೊನಾಂವ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಆಜ್ ಆಮಿಂ ತೆಂ ಹುಂಬೊರ್
ಉತ್ರೊನ್ ನವ್ಯಾ ಪರ್ವಾಚ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಮಯ್ಜಾನಾರ್
ಪಾವ್ಲಾಂವ್. ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತಾಚ್ಯಾ ಶಿಖರಾಚೆರ್
ಪಾವ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಆನಿ ತೃಪ್ತಿ ಆಮಿ ಆಜ್ ಭೊಗ್ತಾಂವ್.
ಆಮ್ಚಿಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಮಿಸಾಂಪಾಂ, ಆಮ್ಚಿ ಲಡಾಯ್, ಆಮ್ಚಿಂ
ಮಾಗ್ಣಿಂ ಸುಫಳ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್.
ಆಮಿ ಸಪ್ತಾಂತೀ ಚಿಂತೂಂಕ್ ನಾ
ತಿತ್ಲಾ ಶೀಘ್ರತೆನ್ ಆನಿ
ಸಂಪೆಪಣಾನ್ ತಿಂ ಸುಟ್ಲಾಂತ್.
ಗೆಲೆತ್ಯಾ ಪಂದ್ರಾ-ವೀಸ್

ಆಮಿ ಚಾರ್‌ಪಾಂಚ್ ಲಿಪಿಂನಿ ಬರಾಯ್ತಾಂವ್
ಆಮ್ಚೆ ಉಚ್ವಾರ್, ಶೈಲಿ ಸಹಜ್‌ಜಾವ್ನ್ ವೆವೆಗ್ಳಿ
ಆಸಾ, ತರೀ ಆಮಿಂ ಸ್ವ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮನ್ಶಾಂಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಉಡಾಸ್ ದವರ್ಯಾಂ

ವರ್ಸಾಂನಿ ಜಾಲಲಿ ಕೊಂಕ್ಣಿಚಿ ಉದಗತ್ ದೆಖ್ತಾನಾ ಆಮ್ಚಿಂ
ಮನಾಂ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆನಿ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಫುಲ್ತಾತ್.
ಪಯ್ಲಾಂತ್ ಪಯ್ಲೆಂ, ಮ್ಹಣ್ಣೆ 1975ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ
ಏಕ್ ಸ್ವತಂತ್ರ ಆನಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಭಾಸ್ ಆನಿ ದೇವ್‌ನಾಗರಿತಿಚಿ
ಅಧಿಕೃತ್ ಲಿಪಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾಡಮಿನ್ ಮಾನ್ಯತಾ
ದಿಲಿ. ಅಶೆಂ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಏಕ್ ಉಪಭಾಸ್ (Dialect)
ಆನಿ ತಿಕಾ ಲಿಪಿ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಖೆಂಡ್ಲಲ್ಯಾ ವೈರಿಂಚ್ಯಾ
ತೊಂಡಾರ್ ಏಕ್ ಬಳಾಧಿಕ್ ಧಾಪಡ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಕೊಂಕ್ಣಿಚ್ಯಾ
ಅಮೃತ್ ಘಡಿಯೆರ್ ಆಮಿಂ ಪಾವ್ಲೊಂವ್. ಕೊಂಕ್ಣಿ
ಸಾಹಿತಿ ದೊಡ್ಡಾ ಉರ್ಬೆನ್ ಆನಿ ಉಮ್ಮೆದಿನ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್
ಸಾಹಿತ್ಯ್ ನಿರ್ಮಾಣ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಅಖ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ
ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚಿ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ ಆನಿ
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಲೆಚಿ ಸರ್ವಾಂಗೀನ್ ಉದಗತ್ ಭರಾನ್ ಜಾವ್ನ್
ಆಯ್ಲಿ. ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್, ಸೊಳಾ ವರ್ಸಾಂನಿ, ಸೊಳಾ
ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾಡಮಿ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಂಕ್
ಮಳ್ಳಾತ್. ಕವಿತಾ, ಕಾದಂಬರಿ, ಲಘು ಕಥಾ, ಪ್ರವಾಸ್
ವೃತ್ತಾಂತ್, ಲಲಿತ್ ಲೇಖ್ - ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಧರಾಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್
ಹಾಂತುಂ ಮೆಳೊನ್ ಆಸಾ. ಹಾಚೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಕ್

ಮಳ್ಳೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಜೈತ್ ಭೋವ್ ಸಹಜ್‌ಚ್ ಆಸೆಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ
ತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಆರಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಜಿ
ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮೂಳ್ ಪೀರ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ನೊವೊದ್ ಟಿಕ್ಲೆ
ಲೋಕ್ ಉಲಯ್ತಾತ್, ತಾಂಚಿ ರಾಜ್‌ಭಾಸ್ ಮ್ಹಣೊನ್
ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಮಾನುನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಗೆಲೆತ್ಯಾ
ಆಗೊಸ್ತಾಚ್ಯಾ ರೀಗ್ ತಾರಿಕೆರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ
ತಪಸ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ. ಫಕತ್ ಏಕಾ ವೊರಾಚಿ ಭಾಸಾಭಾಸ್
ಜಾತ್‌ಚ್ ಲೋಕ್ ಸಭೆಂತ್ ಆನಿ ರಾಜ್ಯ ಸಭೆಂತ್ ಏಕ್‌ಯಿ
ವಿರೋಧ್ ಮತಂ ನಾಸ್ತಾನಾ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಕ್ ಭಾರತಾಚ್ಯಾ
ಘಟನೆಂತ್ಲಾ ಆಚ್ಯಾ ವಳೆರಂತ್ ಆಸ್ತಾವ್ ದಿಲೊ. ವೊರೊ
ದೀಸ್ ತೊ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಕ್! ಜಶೆಂ ಹಾಂವೆಂ
ಹಾಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ಹಿಮಾಲಯಾಚ್ಯಾ ಶಿಖರಾಚೆರ್
ಆಮಿಂ ಅತಾಂ ಪಾವ್ಲಾಂವ್. ಏಕಾ ಪರ್ವತ್ ಶಿಖರಾಚೆರ್

ಪಾವಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತ್ಲೆ
ಕಷ್ಟ್ ಆಸ್ತಾತ್, ವಾಟೆರ್ ಕಿತ್ಲೆ
ಅಪಾಯ್ ಆನಿ ಆಡ್ಕಳಿ ಮುಖಾರ್
ರಾವ್ತಾತ್ ಹಾಂಚಿ ಆಮ್ಕಾಂ
ಜಾಣ್ವೆಕ್ ಆಸಾ. ಹರ್ಯೆಕ್ ಮೆಟ್

ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯೆನ್ ಕಾಡಿಜಾಯ್ ಪದ್ವಾಪುಣ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಣಿಂ
ಶಿಖರಾಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ವೆಚ್ ಆಮಿಂ ವ್ಹಡ್
ಖುಶಾಲ್ಕಾಯೆನ್ ಆನಿ ಉತ್ಸಾಹಾನ್ ಭರೊನ್ ವಾಟೆರ್
ಭೊಗ್ಲೆಲ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್‌ವಿಸರ್ತಾಂವ್. ಜಯ್ತಾಚೆಂ ಆಮಾಲ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ
ತಕ್ಲೆಂ ಚಡೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ. ಶಿಖರಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಕ್ಲೆಲ್
ದೆಂವೊನ್ ಯೆತಾನಾ ಆಮಿಂ ಅಜ್ಞಾತ್ಯಾಯೆನ್
ಖಣಿಯೆಂತ್ ಪಡಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ. ತಶೆಂ ಲೆ 'ಪ್ಲಿ ಥಂಯ್
ಘಡಾನಾ ಜಾಂವ್ಲಿ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಜಯ್ತಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಅಮೃತ್
ಘಡಿಯೆ ಆಮ್ಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ವಾರ್ಡಾರ್ ಉಬ್ಜಿಂ ನಾಕಾತ್;
ಧರ್ಮಿರ್ ತಿಂ ತೆಂಕ್ಯಾಂ. ವ್ಹಯ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆಟ್ಟಿ ವಳೆರಿಂತ್
ಯೆವ್ಪಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮಿಂ ಕೆಲ್ಲಿ ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಲಡಾಯ್
ಆಜ್ ಸುಫಳ್ ಜಾಲಿ. ಪೊಣ್ ತಿತ್ಲಾರ್‌ಚಾ ಆಮ್ಚೆಂ ಸಾಧ್
ಥಾಂಬಾನಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆಟ್ಟಿ ವಳೆರಿಂತ್ ಆಯ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ವೆಚ್ ತ್ಯಾ
ಮಾರಿಫಾತ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಸರ್ವ್ ಸವ್ಲೆತ್ಯಾ ಮುಖಾಂಚ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ
ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಚುಕಿಚಿಂ
ಜಾಯ್. ಹ್ಯಾ ಫುಡೆಂ, ಆಮಿಂ ದೊಡ್ಡಾ ನಿಶ್ಚಯಾನ್ ಆನಿ
ನಿರ್ಧಾರಾನ್ ಮುಖ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿಜಾಯ್. ಸರ್ಕಾರಾನ್
ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾನ್ಯತೆಚೊ ಲಾಭ್ ಆಮಿಂ ಉಟೊಂವ್ ಜಾಯ್.

ಹಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಭಾಂಗ್ರಾ - ಸಂಧಿ ಆಮ್ಚಿಂ ಮುಖ್ಚಿಂ ಯೋಜನಾಂ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಜಾರ್ಕ್ ಹಾಡ್ಚಿ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್ ಆಜ್ ಜಾಗೃತ್ ಜಾಲಾ. ಭಾರತಾಚ್ಯಾ ಮಹಾನ್ ಭಾಸಾಂಚ್ಯಾ ಪಂಗ್ತಿಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕೀ ಏಕ್ ಮಾನಾಚೊ ಜಾಗೊ ಫಾವೊ ಜಾಲಾ. ಕೇರಳ, ಕರ್ನಾಟಕ, ಗೊಂಯ್ ಆನಿ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಹ್ಯಾ ಚಾರ್ ಪ್ರದೇಶಾಂನಿ ಶಿಂಪೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾತೆಚೆ ಪನ್ನಾಸ್ ಲಾಖ್ ಪುತ್, ಆಜ್ ತಿಕಾ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾತ್. ಪುಣ್ ಆಮ್ಚಿಂ ಸಗ್ಳಾಂಚಿ ಮನಾಂ, ಆಮ್ಚಿಂ ಸಾಧನಾಂ, ಎಕಾಚ್ ವಾಟೆನ್, ಎಕಾಚ್ ದಿತಾನ್ ವೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಪುರಾಣಾಂತ್ ಏಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಆಸಾ: 'ಅಪುತ್ರಸ್ಯ ಗತಿನಾಸ್ತಿ' ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಪುತ್, ಸಂತಾನ್ ನಾಸ್ಲಲ್ಯಾ ಆವಯ್ ಬಾವಾಯ್ ಸಾಲ್ವಾಸಾಂವ್, ಮ್ಹಣ್ಣೆಸರ್ಗೊನಾ. ಪುಣ್ ತಿಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಮುಖಾರ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾ 'ಬಹು ಪುತ್ರಸ್ಯ ದುರ್ಗತಿ ಲಾಭಾ'. ಬಾರಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಆವಯಂ ವಾಟೆರ್ ಪಡೊನ್ ಮೆಲ್ಲಿ ಖಂಯ್. ತಶೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ಆಮಿಂ ಚಾರ್ಪಾಂಚ್ ಲಿಪಿಂನಿ ಬರಯ್ತಾಂವ್ ಆಮ್ಚೆ ಉಚ್ವಾರ್, ಶೈಲಿ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ವೆವ್ಗಿ ಆಸಾ ತರೀ ಆಮಿಂ ಸಗ್ಳಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮನ್ಶಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಉಡಾಸ್ ದವರ್ಯಾಂ.

ಲಿಪಿಚೊ ವಾದ್ ನಾಕಾ

ಲಿಪಿ ಸ್ವಂಯ್, ಲಿಪಿಂಚೊ ವಾದ್ ಆಮಿಂ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾದಮಿನ್ ಮಾನ್ಯತಾ ದಿಂವ್ಚೊ ಪಯ್ಲೆಂ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಕ್ ಲಿಪಿ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ವಾದಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾ ಆಮಿಂ ಮಾನ್ ಬಾಗಾಯ್ತಾ ಲ್ಯಾಂವ್. ಆಜ್ ತಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬದಲಲ್ಯಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿಚಿ ಖರಿ ಉದಗ್ಗತ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಪೆಣ್ಣಾ ತಚ್ಯಾ ಬುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಆಸಾ ತರ್, ಲಿಪಿಂಚ್ಯಾ ವಾದಾಂತ್ ಆಮಿಂ ಪಡೊಂಕ್ ನೊಜೊ. ಅಶಿ ಮ್ಹಜಿ ಖಾಲ್ತಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್. ಲಿಪಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಏಕ್ ವಾಹನ್; ಬರಯಿಲ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಪಾವಂವ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಸಾಧನ್. ಅಸಲೆಂ ವಾಹನ್ ಜರ್ ಅಧಿಕ್ ಸಂಖ್ಯಾನ್ ಲೊಕಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾವ್ತಾ, ತಸಲೆಂ ವಾಹನ್ ಆಮಿಂ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಸಂಖ್ಯಾನ್ ವಾಪುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ತರಿ ತ್ಯಾಗ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಲೊ ಆನಿ ಹೊ ಅನಿವಾರ್ಯ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಭಿತರ್ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪ್ರದೇಶಾಂನಿ ದೇವ್‌ನಾಗರಿ ಲಿಪಿಯೆಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಪ್ರಚಲಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಲೊಕಾ ಮೊಗಾಳ್ ಜಾತಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ ಆಮಿ ದವರ್ಚೆತ್. ಹೊ ಶೆವೊಟ್ ಪಾವ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಮ್ಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಆಮಿಂ ಜಾಗೃತ್ಯಾಯೆನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಆಸಾತ್. ಕನ್ನಡ, ರೋಮಿ ಆನಿ ಮಲ್ಯಾಳಿ ಲಿಪಿಂನಿ ಧಾರಾಳ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ನಿರ್ಮಾಣ್ ಜಾಯಿತ್ತ್ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ಲಿಪಿಂನಿ ಬರಯ್ತಲ್ಯಾಂಚಿಂ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಆಮಿಂ ಸಮ್ಮೊನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ತಾಂಚಿಂ ಮನಾಂ ದುಕಯ್ನಾಸ್ತಾಂ, ತಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ ದಿತಾಂ ದಿತಾಂ, ತಾಂಕಾಂ ಉಣೆಪಣ್ ಭೊಗಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿ,

ಆಮಿಂ ದೇವ್‌ನಾಗರಿ ಲಿಪಿಚೊ ಪ್ರಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಗರ್ಜ್ ಭಾಯ್ಲಿ ಸಕತ್ ವಾಪುನ್ ಹಿ ಲಿಪಿ ಆಮಿಂ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚೆರ್ ಥಾಪುಂಕ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಬರ್ಯಾ ಪರಸ್ ವಾಯ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಸಂಭವ್ ಚಡ್ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ಮಧ್ಯಾಂತರಾಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂತ್ಲೆಂ ಬರ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಎಕಾ ಲಿಪಿ ಥಾವ್ನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಲಿಪ್ಯಂತರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ಆಮ್ಚಿಂ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ್ ಸಾಧನ್ ಬಳ್ ಜಾಂವ್ಚಿ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲಿಂ ಜನಲಾಂ ಉಗ್ಗಿರಿ ಜಾವ್ನ್ ವಿವಿಧ್ ಲಿಪಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಪುಲಾಂಚೊ ಸ್ವಾದ್. ಜೆದ್ನಾಂ ಹಿಂದಿವಾದಿನಿಂ ದಕ್ಷಿಣ್ ಭಾರತಾಂತ್ ಹಿಂದಿ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಥಾಪುಂಕ್ ಪಳೆಲಿ, ತೆದ್ನಾಂ ತೆದ್ನಾಂ ತಾಚೊ ಖೊಬ್ ವಿರೋಧ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಹಿಂಸಾಚಾರ್ ಘಡ್ಲೊ. ದೆಕುನ್ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಮೊಗಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಸಗ್ಳಾ ಲಿಪಿಂಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಫೆವ್ನ್ ಚಲ್ಚೊಂ ಪುಡಾರ್ಪಣ್ ಆಜ್ ಆಸಾ. ಹೆಂಯ್ ಆಮಿಂ ಉಗ್ವಾಸ್ ದವ್ರುಂಕ್ ಫಾವೊಕಿ ಜನಗಣತಿಚ್ಯಾ ಲೆಖಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಅರ್ಧ್ಯಾ ಪರಸ್ ಚಡ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್ ಗೊಂಯಾಂ ಭ್ಯಾರ್ ವಸಿಕ್‌ರ್ ಆಸಾತ್. ತಾಂಚಿ ಮದ್ಲೆ ಥೊದಚ್ ದೇವ್‌ನಾಗರಿ ಲಿಪಿನ್ ಬರಯ್ತಾತ್.

ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ? ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಸೊಂಪಿ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಹಜಾರೊಂ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮನ್ಶಾಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಚೆರ್ ಆನಿ ಉಲೊವ್ಪಾಚೆರ್ ನಿಸರ್ಗಾಚೊ ಅದ್ಭುತ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಪಡೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ದೆವಾನ್ ರಚ್‌ಲ್ಲೊ ಹೊ ಸೊಬಿತ್ ಸಂಸಾರ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ನವ್ನಾಂನಿ ಭರ್ಲ್ಯಾ, ಕಿತ್ಲೆ ಗೊಡ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ತಾಂತೂಂ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸಾತ್, ತೆಂ ಪಳೆತಾಸ್ತಾನಾ, ಮನಿಸ್ ಎಜ್ಜಿತ್ ಜಾಲೊ. ಸುರ್ವೆರ್ ತಾಚಿ ಭಾಸ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಮುಳಾವ್ಣಾ ಸಭ್ದಾಂನಿ ಭರೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಿ ವಾಡೊನ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಭಂವ್ಣೆಚ್ಯಾ ನಿಸರ್ಗಾಚಿ ಸೊಬಾಯ್ ವರ್ಣುಂಕ್ ತೊ ಶಿಕ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಭಾಷೆಂತ್ ಅಲಂಕಾರ್ ಆಯ್ಲೆ, ಹುಮೀಣೊ ಆಯ್ಲೊ, ಜಾಣ್ವಿಕಾಯೆಚೆಂ ಭಂಡಾರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ಸೊಬಾಯ್ ತಾಕಾ ದೈವಿಕ್ ದಿಸ್ತಿ. ಜೀವನಾಂತ್ಲೆ ಕೊಡು ಮಧುರ್ ಅನುಭವ್ ಭೊಗ್ತಾಚ್ ತಾಚಿಂ ಬರ್ಪಿನಿಶಿಂ ಘಾಲುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆ. ಹಿಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ ಬುನ್ಯಾದ್. ತೊಂಡ್ವಾಶಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ ಬುನ್ಯಾದ್. ತೊಂಡ್ವಾಶಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಕಾಗ್ದಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಆಮಿ ಅಶೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಆನಿ ಆಯ್ಲೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಬರಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ವಾಚ್ಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ. ಸಾಧಾರಣ್ ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ಚಾರ್ತಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಪ್ಲೆಟೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಮಹಾನ್ ದಾರ್ಶನಿಕಾನ್ ಜೀವನ್ ತತ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ 'The Truth, The Good, The Beautiful' ಮ್ಹಣ್

ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ಹೆಂಚ್ ಮೂಳ್ ತತ್ವ್ ಮುಖಾರ್ ವೊರ್ನ್ ಆಚಾರ್ಯ ಮಮ್ಮಟಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ವಿದ್ವಾಂಸಾನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಶೆಕ್ಯಾಂ ಆದಿಂ ' ಸತ್ಯಂ, ಶಿವಂ, ಸುಂದರಮ್ ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮಂತ್ರ ದಿಲೆಂ. ಹಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಸತ್, ಸೊಮಿ (ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ದೇವ್, ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಬರೆಂಪಣ್) ಆನಿ ಸೊಬಾಯ್. ಪುರಾತನ್ ಕಾಳಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಹ್ಯಾ ತೀನ್ ತತ್ವಾಂಚೆರ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ.

ತೊಂಡ್ಪಾಶಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೊ ಪ್ರಭಾವ್

ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ತೊಂಡ್ಪಾಶಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಪ್ರಚಲಿತ್ ಆಸಾ. ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಅಸಲೆ ಸಬಾರ್ ಮನಿಸ್ ಆಸಾತ್ ಶಾಳೆಂತ್ ವ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ನಾಂತ್ ತರೀ ಎಕಾ ಥರಾಚೆ ಸಾಹಿತಿ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ತಾಂಚೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಹೆರಾಂ ಪರಸ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಚಡ್ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ತಾ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಉಲೊವ್ಪಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆ, ಹುಮೀಣ್ಕೊ, ಅಲಂಕಾರ್ ಧಾರಾಳ್ ಆಸ್ತಾತ್. ತಾಂಚೆಂ ಉಲೊವ್ಪ್ ಆಯಾತಾನಾ ಆಂಗ್ ಫುಲ್ತಾ; ತೆ ಹಾಸಯ್ತಾತ್ ತಶೆಂ ರಡಯ್ತಾತ್. ತಾಂಚೆಂ ಉಲೊವ್ಪ್ ಆಯಾತಾನಾ ಆಂಗ್ ಫುಲ್ತಾ; ತೆ ಹಾಸಯ್ತಾತ್ ತಶೆಂ ರಡಯ್ತಾತ್. ತಾಂಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾತ್. ಬರೊವ್ನ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿ ಇತ್ತೆಚ್ ಹೆಯಿ ಮಹತ್ವಾಚೆ. ಗಾಂವಾಂತ್ ಸಯ್ರಿಕೆಚೊ ಮ್ಹಾಲೊ ಚಲಿಯಕ್ ಸೊಧುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತಿಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಡೆ ಮ್ಹಣ್ಲಾ 'ತುಮ್ಮಾ ವೊಡ್ತಾಂತ್ ಏಕ್ ಫುಲ್ ಫುಲಾಂ ಖಿಯಾ. ತಾಚೊ ಸುವಾಸ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆದಾಳ್ಳೊ'. ವ ಅನೇಕಾ ಥರಾನ್ 'ತುಮ್ಮಾ ಗೊಟ್ಯಾಂತ್ಲಾ ಪಾಡಿಯಕ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಗೊಟ್ಯಾಂತ್ ಹಾಡ್ಲೊ ಲೊಚಿನ್ ಆಸಾ.' ಅಸಲೆಂ ಸ್ವಾರಸ್ಯ್ ಭರಿತ್ ಅಲಂಕಾರೀ ಉಲೊವ್ಪ್ ವೊರಾಂ ಭರ್ ತರಿ ಆಯ್ಕೊವ್ಕಾಂ ತಶೆಂ ಭೊಗ್ತಾ.

ಶಿಕ್ವಿ ತಶೆಂ ಅಶಿಕ್ವಿ ಲೊಕಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಏಕ್ ಜೀವಂತ್ ಭಾಸ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಜ್ ಗೊಳ್ಳಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೊ ಮೊಲೊ ಶ್ರೇಯ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ನಾಟಕ್-ಕಾರಾಂಕ್ ಆನಿ ತ್ರಿಯಾನಿಸ್ತಾಂಕ್ ಫಾವೊ ಜಾತಾ. ಲಗ್ನಗ್ ದೆಡ್ಯೆಂ ವರ್ಸಾಂಚ್ಯಾ ಲಾಂಬ್ ಆವ್ಲೆಂತ್ ತಾಣೆಂ ರಂಗ ಮಂಚ್ಯಾರ್ ಹಾಡ್ಲಲ್ಯಾ ಮನೋರಂಜಿತ್ ನಾಟಕಾಂ ಆನಿ ತಿಯಾತ್ರಾಂಚ್ಯಾ ಮಧ್ಯಮಾನ್ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಭಾಸ್ ನ್ಹಂಯಿಂಚ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಸೊಡ್ಲಿನಾ ಬಗಾರ್ ಸಮಾಜ್ ಸುಧಾಪಾಚೆಂ ಏಕ್ ಬಳಾಧಿಕ್ ಹಾತೆರ್ ತೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಹಿಂದಿ, ಮರಾಠಿ ವ ಗುಜರಾಥಿ ಭಾಸಾಂತ್ಲಾ ವ್ಯವಸಾಯಿ ನಾಟಕಾಂಚಿ ದರ್ಜಾ ತಾಂತುಂ ದಿಸೊಕ್ ನಾ ಜಾವ್ತೆ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ದರ್ಜಾಕ್

ಆಮ್ಚೆ ನಾಟಕ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಪಾವ್ತಲೆ ಮ್ಹಣಚಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ದುಬಾವ್ ದಿಸಾನಾ. ಏಕ್ ಖಿಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ. ಸಿನೆಮಾ ತಸಲೊ ಶಕ್ತಿಭರಿತ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹಾತಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಸಾ. ಎಕಾ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಫಿಲ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಬರೆಂಪಣ್ ಹಾಂವೆಂ ವೆಗ್ಳಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ದಿಸಾನಾ. ಬರೆಂ ಫಿಲ್ಮ್ ಕಾಡುಂಕ್ ವ್ಹಡ್ಲಿಚ್ ಬಜೆಟ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧ್ ಫಿಲ್ಮ್ ರಚ್ಲಾರ್ ದಿವಂಗೆತ್ ಸತ್ಯಜಿತ್ ರಾಯ್ ಸುರ್ವೆರ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ 'ಪಥೇರ್ ಪಾಂಚಾಲಿ' 'ಅಪರಾಜಿತೊ' ತಸಲಿಂ ಫಿಲ್ಮಾಂ ಭೋವ್ ಉಣ್ಯಾ ಖರ್ಚಾಚಿಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ತಿಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾ.

ಸಂಸಾರಾರ್ ನಾಂವ್ ಜೊಡೊಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಕೊಂಕಣಾಂತ್ಲೆಂ ಜನ ಜೀವನ್, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಲಾ, ನಿಸರ್ಗಾಚಿ ಸೊಬಾಯ್ ಬರ್ಯಾ ಕಥಾಕಾರಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ನಿರ್ದೇಶಕಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಬರ್ಯಾಂತ್ಲಾ ಬರ್ಯಾ ಫಿಲ್ಮಾಚಿ ಸಾಮಗ್ರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾತ್. ಗೆಲೆತ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಫಿಲ್ಮಾಂ ತಯಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್. ಆಮ್ಚೆ ಧರ್ಮಿಷ್ಟ್ ಉದ್ಯಮಿ ಆನಿ ದುಡ್ಡ್ಯಾ ಸಹಾಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಚೆ ಹೆರ್ ಹೆಂ ಏಕ್ ಪಂಥಾಹ್ವಾನ್ ಆನಿ ಬರೊ ಖರ್ಚ್ ಆನಿ ಭಂಡ್ಯಾಳ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಥಾಕಾರ್, ನಿರ್ದೇಶಕ ಆನಿ ಕಲಾಕಾರ್ ಖಂಡಿತ್ ಪಾಟಿಂ ರಾಂವ್ಣೆನಾಂತ್.

ತಂಡ್ಪಾಶಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಎಷಾಂತ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ಲಾ ಎಕಾ ಭಯ್ಣಿ ಭಾಷೆಚೊ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ವಾ ಹ ಜಾವ್ನಾಸಾ ದಕ್ಖಿಣ್ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾಂತ್ ಪ್ರಚಲಿತ್ ಆಸ್ಲಿ ತುಳುಭಾಸ್, ತುಳು ಭಾಷೆಂತ್ ಲಿಖಿತ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಭೋವ್ ಉಣ್ ಆನಿ ಜೆಂ ಆಸಾ, ತೆಂ ಆಯ್ಕೆವಾರ್ಚ್ಯಾ ಧಾ-ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂಚಿಂ. ಪುಣ್ ತಾಂಚೆಂ ಅಧಿಕಾಂಶ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ಲೆ ಸಬ್ನ್ ಕಾಡುನ್ ಪಾಂಚ್ ಭಾಗಾಂಚೊ ವ್ಹಡ್ ಜಯ್ತ್ ಸಬ್ನ್ ಕೋಸ್ ತಯಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾ. ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಮತ್ವಾಬ್ ಇತ್ತೊಚ್ಕಿ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಭಾಷೆಂತ್ಯೊ ಧಾರಾಳ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ತೊಂಡ್ಪಾಶಿಂ ಆಸಾ. ಹೆಂ ಆಮಿ ಕೃಷಿ ಕರೊಂಕ್ ಲಿಖಿತಾ ರುಪಾರ್ ಘಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುಸ್ತಕಾಂಚೆ ದಾಳಿಚ್ ಜಾತಿತ್. ಅಸಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತೀ ಸಮರ್ಪಿತ್ ಭಾಷಾ ಪಂಡಿತ್ ಆನಿ ಲೋಕ್ ವಿಜ್ಞಾನಿಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ತಾಂಕಾಂ ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಮಜತ್ ಆನಿ ಉತ್ತೇಜನ್ ದೀವ್ನ್ ಫುಡಾರ್ಪಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಕಾ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳಾಂನಿ ಆನಿ ಆಕಾದಮಿಂನಿ ಮುಖಾರ್ ಸರಾಜಾಯ್. ಅಶೆಂ ಪುಂಜಾಯಿಲ್ಲೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ಆಮ್ಚಿ ಮುಖ್ಲಿ ಪಿಳ್ಳಿ ವ್ಹಡ್ ಆಭಾರಿ ಮನಾನ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ತಲಿ. ದೆಕುನ್ ಹ್ಯಾ ಅಧಿವೇಶನಾಚ್ಯಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ್ ವೇದಿರ್ ಥಾವ್ನ್

ಹಾಂವ್ ಉಲೊ ದಿತಾಂ ಕಿ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಆನಿ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಾಂತ್ ಅಕಾದಮಿ ಘಡ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಭರಾನ್ ಮುಖಾರ್ ಸರೊಂದಿ. ನಿಸ್ಸಾರ್ಥಿ, ವಿದ್ಯಾ ಸಂಪನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮನಿಸ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥಾಂನಿ ಕಾಮ್ ಕರುಂದಿ. ಅಕಾದಮಿಂನಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಮತ್ ಹ್ಯಾ ವಿಷಾಂತ್ ಪರಿಷದಚ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಅಧಿವೇಶನಾಂನಿ ಖೊಬ್ ಆನಿ ತಪ್ಪಿಲೆನ್ ಚರ್ಚಾ ಜಾಲ್ಯಾ. ದೆಹನ್ ತ್ಯಾ ವಿಷಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ತಾ. ಇತ್ತೆಂಚ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸೊಧ್ತಾಂ ಕಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚೊ ಸರ್ವಾಂಗೀನ್ ವಿಕಾಸ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ತರ್ ಅಕಾದಮಿಂಚಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಖೊಬ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ.

ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಆಧುನಿಕ್ ವಿಜ್ಞಾನ ಯುಗಾಂತ್ ಮನ್ಶಾನ್ ಇತ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿ ಕೆಲ್ಯಾಕಿ ತಾಚಿ ಜೀಣ್ ಅಧಿಕ್ ಸುಗಮ್ ಆನಿ ಸುಖಾಚಿ ಜಾಲ್ಯಾ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ತಾಚ್ಯ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಅನ್ಯಾಯ್, ಅನಿತ್, ಅಧರ್ಮ್, ಅತ್ಯಾಚಾರ್, ಆಳ್ವಾಯ್, ಶೋಷಣ್ ಅಸಲಿಂ ಖೊಟೆಪಣಾಂಯ್ ಚಡ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಆಧುನಿಕ್ ಸಮಾಜಿಂತ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೊಬಾಯೆಚೆಂ ವರ್ಣನ್ ಮಾತ್, ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಪಾವಾನಾ ಬಗಾರ್ ಸತಾಚೆರ್ ತಾಣೆ ಉಜ್ವಾಡ್ ಘಾಲಿಜಾಯ್. ಹೆಂ ಸತ್ ಸಗ್ಳಾಂಕ್ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ತೆಂನಾ. ಪುಣ್ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಸಮಾಜಿಕ್ ತೆಂ ಪೊಕತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಲೆಂ. ಅಜ್ಞಾಪ್ತಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಂತ್ ಜೆದ್ನಾಂ ಫ್ರಾನ್ಸಾಂತ್ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಾಚ್ಯಾ ದಬಾವಾಂತ್ ಪಡೊನ್ ಲೋಕ್ ಮುಖಾಂ ಗಳವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಪೊಳ್ಳೇರ್ ತಸಲ್ಯಾ ಬರಯ್ಣಾರಾಂನಿ ಫಕತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲಿಖ್ಣಿ-ಮಾರಿಫಾತ್ ಲೊಕಾಮಧೆಂ ಕ್ರಾಂತಿಚ್ ಉಟಯ್ಲಿ ಆನಿ ಲೊಕಾಚೆಂ ರಾಜ್ ಥಂಯ್ ಸ್ಥಾಪನ್ ಜಾಲೆಂ. Pen is mightier than sword ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಾಂಗ್ಣಿ ಖರಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆಂ ಸಂಸಾರಾಕ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ.

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭಾಷೆಂತ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಫ್ರೆಂಚ್, ರಶ್ಯನ್ ತಸಲ್ಯಾ ವಿದೇಶಿ ಭಾಸಾಂನಿ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾಚ್ ಭಾರತಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಮುಖ್ ಭಾಸಾಂನಿ ನಿರ್ಮಾಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಮಹಾನ್ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಕೃತಿಯೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಂತ್ ಅನುವಾದ್ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಖಿಂಯ್ಚ್ಯಾತ್ ಭಾಷೆಂತ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಆನಿ ಗಿರೆಸ್ತ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್, ತಾಂತುಂ ಅನುವಾದಿತ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಸೊಂಕ್ಚ್ ಜಾಯ್. ಆಜ್ ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಯೂರ್ಗಾಯೆನ್ ದಾಟಿಂ ಮೊಟಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಅನುವಾದ್ ಕರುನ್ ಪ್ರಕಾಶಿತ್ ಕರ್ದೆಂ ಕಾಮ್ ಕಾಂಯ್ ಸುಲಭಾಯೆಚೆಂ ನ್ಹಂಯ್. ಹೆರಾ ಥೊಡಿಂ ರೂಪಾಂತರ್ ಕರುನ್ ಮೊಟ್ಟಿಂ

ಕರ್ಮತ್. ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾನಿ ಅಕಾದಮಿಂನಿ ಆನಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳಾನಿಂ ಮಹತ್ವಾಚೊ ಪಾತ್ರ್ ಖೆಳ್ತೆ. 'ನೇಶನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್' ಆನಿ 'ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್ಸ್ ಡಿವಿಜನ್' ಹ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಿ ಸಂಸ್ಥಾಂನಿ ಆನಿ ಪೆಂಗ್ಲಿನ್, ಒಕ್ಸ್ ಫರ್ಡ್ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿ ಪ್ರೆಸ್ ತಸಲ್ಯಾ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಪ್ರಕಾಶಕಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಭಾಪ್ರಂಕ್ ಪುಡೆಂ ಯೇಜಾಯ್. ಸ್ವರಚಿತ್ ಆನಿ ಅನುವಾದಿತ್, ಅಶೆಂ ದೋನ್ಯಾ ಥರಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ ದೀಜ್ಲೆ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಎದೊಳ್ ಚಡ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ಮೆಳ್ತೊಂಕ್. ಹೆಂ ಭರ್ಚಿ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಅನುವಾದಿತ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಹೆರಾಂ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಗಿರೆಸ್ತ್ಕಾಯ್ ಆಮಿ ಚಾಕೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂವ್ ಮಾತ್, ನ್ಹಂಯ್, ಪರ್ಕಿ ಗಾಂವ್ಚಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆಮಿ ವೆಳ್ತೊಂಕ್ ಶಿಕ್ತಾಂವ್.

ಪ್ರಕಾಶಕಾಂನಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಮತ್?

ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂತ್ ಸಾಮಾನ್ಯ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮನ್ಶಾಚೊ ಪಾತ್ರ್ ಕಿತೆಂ? ಸಾದ್ಲ್ಯಾ ವಾಚ್ಪಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚಿ ಉದ್ರಗ್ತ್ ಕಶಿ ಕರ್ಮತ್? ಹೆಂ ಏಕ್ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಸವಾಲ್. ಖಿಂಯ್ಚ್ಯಾಯ್ ಭಾಷೆಂತ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಭಾಪುನ್ ತಿಂ ಜರ್ ಪ್ರಕಾಶಕಾಚ್ಯಾ ಗುದಾಂಪಾಂನಿವ ಗ್ರಂಥಾನಯಾಚ್ಯಾ ಕಪಾಟಾಂನಿ ಧುಳ್ ಆರಾಯ್ತಾತ್ವ ಗ್ರಂಥಾಲಯಾಚ್ಯಾ ಕಪಾಟಾಂನಿ ಧುಳ್ ಆರಾಯ್ತಾತ್ವ ವಾಳ್ಕೆಕ್ ಬಲಿ ಜಾತಾತ್ ತರ್ ತೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ನಿರ್ಮಾಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಸುಫಳ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಸಾಹಿತ್ಯಿ ಆನಿ ವಾಚಕ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ತಾಳ್ ಮೆಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಿತ್ವ ತರ್ ತೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಜೀವಂತ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಜಾತಾ. ಅಸಲೆಂ ಜೀವಂತ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭಾಷೆಂತ್ ಯೇಜಾಯ್ ತರ್ ವಾಚಕಾಂಚೊ ಸಂಖ್ಯೊ ವಾಡಾಜಾಯ್. ಹೆಂ ಸಾಂಗ್ಣಿ ಇತ್ತೆಂ ಸುಲಭ್ ನ್ಹಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ದೋನ್ ತೀನ್ ಆಡ್ಖಳಿ ಹಾಂಗಾ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರ್ಮತ್. ಪಯ್ಲೆ ಸುವಾತೆರ್ ಪುಸ್ತಕಾಂಚಿಂ ಮೊಲಾಂ ಸಾಮಾನ್ಯ್ ಲೊಕಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಸಾತ್. ಪುಸ್ತಕಾಂಚಿಂ ಉತ್ಪಾದನ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಮೆಟ್ಟಾಚೆಂ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಉಣ್ಯಾ ಮೊಲಾಚೆಂ ಕಾಗದ್ ಆನಿ ವಸ್ತು ವಾಪುನ್ ಪುಸ್ತಕಾಚಿಂ ಮೊಲಾಂ ದೆಂವವ್ಕೆತ್. ಪ್ರಕಾಶಕಾಂಚೆ ಆನಿ ಲೇಖಕಾಂಚೆ ಸಂಘ್ ಘಡುನ್ ಖರ್ಚ್ ವಾಂಟುನ್ ಘೆವ್ಕೆತ್. ಪುಸ್ತಕ್ ಉಣ್ಯಾ ಮೊಲಾರ್ ಛಾಪ್ಕಾರ್ ಮಾತ್, ಪಾವಾನಾ; ತೆಂ ವಾಚಕಾ ಪಯಾಂತ್ ಪಾವಾಸಾರ್ಕೆಂ ಪ್ರಚಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್. ಲೋಕ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ ವಿಕ್ರಿಂ ಘಂವ್ಕ್ ಯೇನಾ ತರ್ ಪುಸ್ತಕ್ ವಿಕ್ರಲ್ಯಾನ್ ಲೊಕಾ ಥಂಯ್ ವಚಾಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಲೆಂ. ಗೊಂಯಾಂತ್ ಅಸಲೊ ವಾವ್ರ್

ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಭಾಲು ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ. ಆಮ್ಚೊ ಗ್ರಂಥಾಲಯಾಂನಿ ಎಕ್ವಟಿತ್ ಜಾವ್ನ್‌ವ ಖಾಸ್ಗಿ ಥರಾನ್ Mobile Library ಸುರು ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಹೆ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಜಾತ್‌ಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಪಡ್ಲಾಕಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಕೊಣಾ ಖಾತಿರ್? ಲೇಖಿಕಾ ಖಾತಿರ್ ವ ವಚ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್? ಕೊಂಬಿ ಪಯ್ಲಿ ವ ತಾಂತಿಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಹೆಂ. ಹಾಕಾ ಸೊಂಪಿ ಜವಾಬ್ ನಾ. ಆಮಿ ಬರೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ತಯಾರ್ ಕರುನೀ ತೆಂ ವಾಚಿಕಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಸಕಾನಾಂವ್ ತರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ನಿರ್ಫಳ್. ಆಮ್ಚೊ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ವಾಚಿಕ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಥಂಯ್ ವೊರುಂಕ್ ಪಡ್ಲಾ ಸಂತ ಕಬೀರ್ ದಾಸಾನ್ ಮ್ಹಳಾಂ, ದೂದ್ ಮನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಭುಕೆಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ತರೀ ತೆಂ ಫರಾನ್ ಫರ್ ವರ್ನ್ ವಿಕಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಾ ಪುಣ್ ಮನ್ಯಾಚ್ಯಾ 'ಭಲಾಯ್ಕೆಕ್' ಎಕಾಕ್ ತೊ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ದುಖಾನ್ ಸೊಧುನ್ ಯೆತಾತ್, ಸೊರೊ ವಿಕ್ತಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪಾಯಾಂ ಮುಳಾ ವೆತಾತ್. ಕಸಲೊ ವಿಪರ್ಯಾಸ್! ಆಮ್ಚಿ ಕಲಾ, ಆಮ್ಚಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆಮ್ಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಲೊಕಾಚ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ವರ್ನ್ ವಿಕಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಾಂ. ಜೆಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ತತ್ಕಾಲಿಕ್ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ದಿತಾ; ಆಮ್ಚಿ ರೊಚ್ ಉಣಿ ಕರ್ತಾ ತೆಂ ಆಮಿ ಸೊಧುನ್ ವೆತಾಂವ್. ಆಮ್ಚಾ ಖಿಣ್ ಭರ್ ಉತ್ತೇಜಿತ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪಡೊನ್ ಗೆಲಾಂ ಶಿವಾಯ್ ಶಾಶ್ವತ್ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಆನಿ ತಪ್ಪಿ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಆಮ್ಚಾ ನಾಕಾ ಜಾಲಾಂ. ಹೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ದುರ್ದೈವ್. ಆಮ್ಚೆ ಮಾಲ್ಹಡೆ Plain living and high thinking ಹ್ಯಾ ತತ್ವಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಚಲ್ತಾಲೆ. ಪುಣ್ ಆತಾಂಚೆಂ ಜನಾಂಗ್ Plain thinking and high living ಹ್ಯಾ ತತ್ವಾಕ್ ಮಾಂದ್ತಾತ್‌ಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಕ್ ವಾಚ್ಪಾ ಥಂಯ್ ಆಸಕ್ತ್ ಉಣಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ದುಸ್ರೆಂ ಏಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ವಾಡೊನ್ ಯೆಂವೊ ಟಿವಿಚೊ ಪ್ರಭಾವ್. ಟಿವಿ ಏಕ್ ಅಸಲೆಂ ಸಾಧನ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ತಾಂತುಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಬರೆಂಪಣ್ ಆಸಾ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ವಾಯ್ಪಯೀ ಆಸಾ. ದಿಸಾಚಿಂ ಚೊವೀಸ್.

ವೊರಾಂಯ್ ಟಿವಿ ಕಾರ್ಯಾವಳಿ ಚಾಲು ಆಸ್ತಾ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ವ್ಹಡಾಂಕ್ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂ ನಾ ಕಿತೆಂ ತಾಂತುಂ ಆಸ್ತಾ. ತರ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಮಧೆಂ ವಾಚುಂಕ್ ವ ಚಿಂತುಂಕ್ ವೆಳ್ ಖಿಂಯ್ ಆಸಾ? ಟಿವಿಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಚೆರ್ ಮಾತ್, ಪಡ್ಲಾ ಮ್ಹಣೊಯಿವಾದ್ ನ್ಹಂಯ್ ಮ್ಹಜೊ. ಹರ್ಯೆಕಾ ಭಾಷೆಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ಟಿವಿಚೊ

ಬರೊ ಆನಿ ವಾಯ್ಪ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಸಮ್ಮೋಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ. ಪುಣ್ ಆಮಿ ಅಧುನಿಕತೆಚ್ಯಾ ಬಂದೆಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಾಂವ್. ಹಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಖೊನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಪ್ರಯಾಸ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಲೆ. ಬರ್ಯಾ ವಾಚ್ಪಾಕ್ ಪರ್ಯಾಯ್ ನಾ. ಮನ್ಯಾಚಿ ಚಿಂತ್ನಿ ಶ್ಯಾಧಿ ವಿಕಸಿತ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ತರ್ ವಾಚಪ್ ಅಧಿಕ್ ಗರಜ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ಆಮ್ಚೊ ರಾಜಕೀ ಪುಡಾರ್ಯಾಂನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸೊನ್ ಹೊ ಪ್ರಶ್ನ್ ಸುಖೊಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.

ಆಮ್ಚೊ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಆತ್ಮ-ಚರಿತ್ರಾ, ರಾಜಕೀ ಚರಿತ್ರಾ, ಜೀವನ್ ಚಿತ್, ಪ್ರವಾಸ್ ವೃತ್ತಾಂತ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ - ಹಾಂಚೊ ಅಭಾವ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಆಮಿಂ ಮಾಂದಿಜಾಯ್. ಹಿ ವಿವಿಧತಾ ಆಮ್ಚೊ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಯೇಜಾಯ್ ತರ್ ಅಕಾದಮಿಂನಿ ಫಾವೊತಿಂ ಯೋಜನಾಂ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ನ್ ತಿಂ ಕಾರ್ಯಾ ರುಪಾಕ್ ಹಾಡಿಜಾಯ್. ಹಾಕಾ ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾಚ್. ಪುಣ್ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಅಸಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ನಿರ್ಮಾಣ್ ಕರ್ಚೆ ಸಾಹಿತಿ ಜಾಯ್. ಅಸಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಆಮ್ಚೊ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಪ್ರೇರಣ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ.

ಕೊಂಕ್ಣಿಚಿ ಹಿ ಆಮ್ಚತ್ ಘಡಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಆಮ್ಚತ್ ಘಡಿಯೆಂತ್‌ಚ್ ಬೊಂಬಯ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳಾಚೆಂ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ್ ಜಾಲೆಂ. 1942 ವರ್ಸಾ ಸ್ಥಾಪನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಹೊ ಮಾಲ್ಹಡೊ ಸಂಸ್ಥೊ ಬೊಂಬಯ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಚಿ ಹಾವೇಸ್ ಪುರೊ ಕರ್ಲ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ. ಹ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥಾನ್ ಸುವಿಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಖಾತಿರ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಸೆವಾ ಅಪಾರ್. ಕಿತ್ಲೆಲೊ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಪರಿಷದೊ ಬೊಂಬಯ್ ಆನಿ ಬೊಂಬಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳಾನ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾತ್. ಕೊಂಕ್ಣಿಚ್ಯಾ ಉದಗ್ಗತೆ ಖಾತಿರ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಮುಳಾವೆಂ ಕಾಮ್ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳಾನ್ ಕೆಲೆಂ. ತರೀ ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ, ಕಾರಣಾಂತರ್, ಭಾಷಾ ಮಂಡಳಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸ್ಥಗಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಅಸಿಂ ಸ ಲಾಂಬ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ಅಶಿಂ ಸ ಲಾಂಬ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ಆಮಿಂ 'ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮೊಗಿ' ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ವೊಲಾಯ್ತಾಂವ್ ತಾಂಕಾಂ ಹಿ ಲಾಂಬ್ ಕಾಳಾಚಿ ನೀಡ್ ಕೊಶೆಡ್ನ್ ಕಾಂತಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ನಿದೆಂತ್ಲೆ ಆಮಿಂ ಉಟ್ಕಾಂವ್. ಬೊಂಬಯ್ಚಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ಯಾ ವೈಭವೀ ಸ್ಥಾನಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಆಮಿಂ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊ. ಬಹು ಮಟ್ಟಾಕ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಸಾಧನ್ ಸುಫಳ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವೊರ್ತಿ ಮಿಶಿ ಭೊಗ್ತಾ. ಶುಭ್

ಮುಹೂರ್ತಾಂತ ಆಮಿಂ ಜಾಗೆ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್. ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂತ ತುಮ್ಮಾ ಸರ್ವಾಂಚೊ ಮೊಲೊ ಸಹಯೋಗ್ ಆಮ್ಯಾಂ ಲಾಭ್ಯಾ ಆನಿ ಮುಖಾರೀ ಲಾಭ್ಯೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆಮ್ಯಾಂ ಆಸಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಪೊರ್ತು ಸಂತೊಸ್ ಭೊಗ್ತಾ ಬೊಂಬಯ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳಾಚಿಂ ಪನ್ನಾಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಸಂಪುರ್ಣ್ಯಾ ಉಡಾಸಾಕ್ ಆಮಿಂ ಹ್ಯಾಚ್ ಎಪ್ಕಿಲಾಚ್ಯಾ 18 ತಾರಿಕೆರ್ ಬೊಂಬಯ್ಚ್ಯಾ ಭಾಂಗಾರೊತ್ಪವಾಚೊ ಸಮಾರಂಭ್‌ದವರ್ಚಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಚಳ್ಳಳಿಚೊ ತೊ ಏಕ್ ಮೈಲಾ ಫಾತೊರ್. ಹ್ಯಾ ಸಮಾರಂಭಾಕ್ ತುಮಿಂ ಸರ್ವಾಂನಿ ಯೆವ್ನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾಂತ್ ವಾಂಟಿಲಿ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಮ್ಚಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ. ಗೆಲೆತ್ಯಾ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ಆಮಿಂ ಶೆಂಬೊರಾಂ ವಯ್ರ್ ಪಾತ್ಸೊನ್ ಆನಿ ಜಿಣ್ಯೆ ಸಾಂದೆ ಕೆಲ್ಯಾತ್. ಅಶಿ ಆಮ್ಚಿ ಬುನ್ಯಾದ್ ವಿಶಾಲ್ ಆನಿ ಮಜ್ಬುತ್ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ಣಿಚ್ ಆಮ್ಚಿಂ ಮುಖ್ಯೆಂ ಯೋಜನಾಂ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಆಸಾತ್. ತಾಂತುಂ ಆಮಿಂ ಹಾತಾಕ್ ಹಾತ್ ದೀವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ.

ಕೊಂಕ್ಣಿಚ್ಯಾ ಅಮೃತ್ ಘಡಿಯೆಂತ್ಲೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಸಾಧನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಆಯೋಜಿತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ನೋವ್ ದಿಸಾಂಚೆಂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಫೆಸ್ಟಿವ್ 'ಪೊರೊಬ್'. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಲೋಕ್ ವೆದಾಚಿ ವ್ಹಡ್ಪಿಕಾಯ್, ಸೊಬಾಯ್ ಆನಿ ಗಿರೆಸ್ತ್‌ಕಾಯ್ ತ್ಯಾ ನೋವ್ ದಿಸಾಂನಿ ಆಮಿಂ ಪಳೆಲಿ. ಕೇರಳ ಥಾವ್ನ್ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪ್ರಚಲಿತ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಲೋಕ್ ವೆದಾಚಿಂ ಬಹುರಂಗೀನ್ ರುಪಾಂ ಪಳೊವ್ನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಮನ್ ಪಿಸ್ವಾಲೆಂ, ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಫುಲ್ಲೆಂ. ಆಧುನಿಕ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೀ ಆಮ್ಯಾಂ ಜಾಯ್. ಪುಣ್ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಾಲ್ಪಡ್ಯಾಂಚಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆ ರುಕಾಚಿಂ ಫುಲಾಂ ಫಳಾಂ ತರ್, ಆಮ್ಚಿ ಆದ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತ್ಯಾ ರುಕಾಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ಧರ್ಚಿಂ ಪಾಳಾಂ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ದೊನಾಂಚಿಯೀ ಆಮ್ಯಾಂ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಆಜ್ ಕಾಲ್ಚ್ಯಾ ಯುವಜಣಾಂನಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಥಯ್ ವೋಡ್ ದಾಕಂವ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಅಸಲಿಂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಫೆಸ್ಟಾಂ ಆಮ್ಚೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ಡುಂಕ್ ಸಕ್ತತ್.

ಜಾತಿ ಕಾತಿಚೆ ಭೇದ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್ ಎಕಾಚ್ ಭಾಷೆಚ್ಯಾ ಸಾವ್ಯೆ ಖಾಲ್ ಆಸಾತ್. ಹೊ ಏಕ್ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಬಾಂಧ್. ಹೊ ಬಾಂಧ್ ಆಮಿಂ ಅನೀ ಚಡ್ ಬಳ್ಳುಂತ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚಿಂ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಅವಶ್ಯ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಪಯ್ಲೆಂ ಮೆಟ್ ಜಾವ್ನ್ 'ಏಕ್ ಭಾಸ್ ಏಕ್ ಲಿಖಿ' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಿದ್ಧಾಂತ್ ಆಮಿಂ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ದುಸ್ರೆಂ ಮೆಟ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣ್. ಜಾತಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಶೀಘ್ರತಾಯೆನ್ ಆನಿ ಧೃಡ್ ಮನಾನ್ ಆಮಿಂ ಹಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಚಿಂ ತರ್

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಕ್ ವೊರೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿ ಜಾಯ್ತ್. ಆಯ್ಚ್ಯಾ ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಹೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಇತ್ಲೆಂ ಸುಲಭ್ ನ್ಹಂಯ್. ಜೆದ್ನಾಂ ಸರ್ವ್ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಪ್ರಾಥಮಿಕ್ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಮೆಳ್ಚಿ ಸವ್ಲತ್ ಉಪಲಬ್ಧ್ ಜಾತಲಿ, ಜೆದ್ನಾಂ ಕೇರಳ, ಕರ್ನಾಟಕ, ಗೊಂಯ್ ಆನಿ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಾಂತ್ ಎಕಾಚ್ ಲಿಪಿಚಿಂ ನ್ಹಂಯ್ ತರಿ ಎಕಾಚ್ ಥರಾಚಿಂ ಪಾಲ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಉಪಲಬ್ಧ್ ಜಾತಲಿಂ, ಜೆದ್ನಾಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಮುಳಾವೆಂ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಇತ್ಲೆಂ ವಿಶಾಲ್ ಮನ್ ಆಮಿಂ ದಾಕಯ್ಲೆಲ್ಯಾಂವ್, ತೆದ್ನಾಂ ಮಾತ್, ಕೊಂಕ್ಣಿಚೆಂ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣ್ ಸುಸೂತ್, ಆನಿ ಶೀಘ್ರ ಥರಾನ್ ಜಾತಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ ಆಮಿಂ ದವರ್ಚೆತ್. ಹೆಂ ಸಪಾಣ್ ಸುಫಳ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಖೊಬ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಲೊ. ದೂರ್ ದೃಷ್ಟಿ ಖರೆಂ ಫುಡಾರ್ಪಣ್ ಆನಿ ತಪ್ಪಲೆನ್ ಆಮ್ಚಿಂ ಯೋಜನಾಂ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಲಿಂ.

ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂತ್ ಆಮಿಂ ಏಕ್ ಸತ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಫಾವೊನಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿಚಿ ಜಿ ಉದಗ್ಗತ್ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ತಿ ಭೋವ್ ತೃಪ್ತೆಭರಿತ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾಂತ್ ದುಬಾವ್ ನಾ; ಪುಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚೆಂ ಭವಿಷ್ಯ್ ಕಿತೆಂ ? ಹೆಂ ಭವಿಷ್ಯ್ ಜರ್ ಉಜ್ವಲ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಆಜ್ ಮೆರೆನ್ ಚಲೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಉದಗ್ಗತ್ ತ್ಯಾಚ್ ಮಾಪಾನ್ ಮುಖಾರ್ಯಾ ಚಲೊಂಕ್ ಜಾಯ್, ತರ್ ಹಾಂತೂಂ ಯುವಜಣಾಂನಿ ಮೊಲೊ ಪಾತ್ರ್ ಖೆಲೊಂಕ್ ಆಸಾ. ಆಯ್ಚೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭುರ್ಗಿ ಮುಖ್ಲೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಫುಡಾರಿ. ಹಿಂ ಆಮ್ಚಿಂ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚ್ಯಾ ಸುವರ್ಣ್-ಯುಗಾಂತ್ ತಿಂ ಜಲ್ಮಾಲ್ಯಾಂತ್. ಭಾರತಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಮುಖ್ ಭಾಸಾಂ ಮಧೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕೀ ಏಕ್ ಮಾನಾಚಿಂ ಸ್ಥಾನ್ ಮೆಳ್ಳಾಂ. ಕೊಂಕ್ಣಿಕ್ ಹ್ಯಾ ಉಂಚ್ಯಾ ದರ್ಜ್ಯಾಕ್ ಹಾಡೊಂಕ್ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್-ನಷ್ಟ್ ತಾಂಕಾಂ ಏಕ್ ಚರಿತ್ರ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಚರಿತ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾಂ ಸ್ಫೂರ್ತ್ ಮೆಳೊಂ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಸತತ್ ಸಾಧನೆ ವರ್ವಿಂಕೊಂಕ್ಣಿ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಮುಖ್ ವಿಕಸಿತ್ ಭಾಸಾಂ ಪೈಕಿ ಏಕ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವ್ ಜೊಡ್ಲೆಲಿ.

ಮ್ಹಜೆಂ ಹಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಸಂಪವ್ಣೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಕವಿಚಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಡಾಸಾಕ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ.

ವಿಚಾರ್ಣಾ ಕೊಂಕ್ಣೆನ್ ತುಕಾ ದಿಲಾ ಕಿತೆಂ ? ವಿಚಾರ್ಣಿ ಆವಯ್ ಲಾಗಿಂ ದಿಲಾಯ್ ಕಿತೆಂ ?

ಕೊಂಕ್ಣೆನ್ ತುಕಾ ದಿಲಾಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಉರ್ಲ್ಯಾಂ ಕಿತೆಂ ಬದ್ಲಾಕ್ ತುಕಾಚ್ ವಿಚಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ದಿಲಾಯ್ ಕಿತೆಂ ?

ಜಯ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಜಯ್ ಭಾರತ್ !

ಮೊಗಾಂ ವೆಗ್ಗಿಯೋ

ಕಾಳ್ಜೀ-ಜನೆಲಾಚಿ ದಾರಾಂ ಉಗ್ತೆ ಕರುನ್ ರಾಕ್ತಾ
 ಸೊಬಾಯ್ ತುಜಿ ದೊಳ್ಳಾ
 ಅಸ್ಕಾಂನಿ ಚೊಯ್ತೊ
 ತುಜಾ ಸೊಬಿತ್ ಹಾಸಾನಿಂಚ್
 ಮ್ಹಜಿ ತಾನ್ ಭೂಕ್ ಪಯ್ಸ್ ದಾಂವ್ತಾ
 ತುಂ ಲಾಗಿ ಅಸ್ತಾನಾ ಅಮಾಸೆಚ್ಚಾ ರಾತಿಂ
 ಚಾಂದ್ಲೆ ಉದೆತಾ
 ಮಾರ್ಲಿ ತುಂವೆ ಮಾಗಾಚಿ ಮ್ಹೊರ್
 ಮ್ಹಜಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಮೊನಾಕ್
 ರಂಗ್ ನೊವೊ ದಿಲೊಯ್ ತುಂವೆ
 ನಿರ್ಜೀವ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂಕ್
 ಪುಲಾ-ಪರ್ಮಳ್ ಸಿಂಪಡ್ನ್ ರಾಕ್ತಾ
 ತುಂ ಯೆಂವ್ಚಾ ವಾಚೆಕ್
 ಸೊಬಿತ್ ಉತ್ರಾಂ ಹಾರ್‌ಗುಂತ್ಲಾ ಸುಕಾ ಅರ್ಪುಂಕ್
 ಪಣ್ಣಿಲ್ ಪಡ್ಲಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಶೆತ್
 ಮೊಗಾ - ಬೀಂ ತುಂ ವೊಂಪಿನಾಸ್ತಾನಾ
 ಶೆತಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ವಾಡೊಂವ್ಕ್ ಚಡೊಂವ್ಕ್
 ತುಂಚ್ ದನಿನ್ ಸಗ್ಲೆಂ ತುಜೆ ಅಧೀನ್
 ಸೊಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾನಾ
 ಖಿಯಾ ಗೆಲೆಯಾ ತುಂಬೊಗಾ
 ಖಿಬಾರ್ ನಾಸ್ತಾನಾ
 ಎಕ್ಸುರ್ಪಾಣಾಚಾ ಬಾಂದ್ಪಾಸಾಂತ್
 ಮ್ಹಕಾ ತುಂ ಬಾಂದಿನಾಕಾ
 ವೆಗ್ಲಾಚಾರಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಕುಡಾಂತ್
 ಬಂದಿ ಮ್ಹಕಾ ಕರಿನಾಕಾ
 ತುಂಚ್ ಮ್ಹಜಾ ಕುಡಿಕ್ ವಯ್ಲೆಕ್
 ವೊಕಾತ್ ತುಂಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾನಾ
 ತುಂನಾಸ್ತಾ ಕಸೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಿಯೊ
 ಮೊಗಾ - ವೆಗ್ಗಿತುಂ ಯೋ....

ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಲೋಬೊ ತೊಕ್ಕೋಟು.

"ಗೀತಾಂಜಲಿ" ಕಾವ್ಯ - ಅನುವಾದಿತ

ಕಾವ್ಯ - 1)

ರಾಜಕುಮಾರಾ ವರೀ ಆಭರಣ ಅನಿ ವಸ್ತ್ರ. ಘೊಲ್ಪು, ಎಕ್ಕಾ ಬಾಲಕಾಕ ಅಲಂ ಕಾರು ಕೆಲ್ಕಾರಿ, ತಾಕ್ಕಾ ತೋ ಅಲಂಕಾರು ಖೆಳೊಂಕ ಸೋಣಾ. ಆಭರಣಂ ತಾಕ್ಕಾ ಖೋಡ್ಪಾವರೀ ಜಾವ್ನ್ ದಿಸ್ತಾ. ತಾಗ್ಲೆಲೆ ಧಾವ್ಣೆಂ ಪಾಯ್ಕಾಕ, ಸಿಲ್ಕಾವಸ್ತ್ರಗೊಂದಳ ತಾಚಿ. ಅಲಂಕಾರು ಪಾಡ ಜಾತ್ತಾ ಆನಿ ವಸ್ತ್ರ ಕಲುಷಿತ ಜಾತ್ತಾ ಚಿ, ಮ್ಹೊಣು ತಾಗ್ಲೆಲೆ ನಿರ್ಮಲ ಮನ ಭಿತ್ತಾ ತೆ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಾ ಖಾತ್ರಿರಿ ತೊ ತಾಗ್ಲೆಲೆ ಬಾಲ ಜಗತ್ಯಾಂ ತಾಕೀನು ಧೂರ ಜಾತ್ತಾ.

ಹೇ ಜನನೀ! ಹೇಚಿ ವರೀ, ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಚೊ ಆಶಾಪಾಶು ಪ್ರತೀ ಏಕ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಆರೋಗ್ಯದಾಯಕ ಸಹಜ ಜೀವನಾಂಚೆಂ ದ್ವಾರಾಂತು. ಪ್ರವೇಶು ದೀನಾ. ಪವಿತ್ರ ಮಾತೃಭೂಮಿಚಿ ಧೂಳಿ ಪ್ರಸಾದಾ ತಾಕ್ಲೊನು ತೊ ವಂಚಿತ ಜಾತ್ತಾ" - ಹೇ ಕವನಾಚಿ ಭಾವನಾ ಕಿತ್ಲಿ ರಮ್ಯ? ಅಯ್ಕೆ ಜಗತ್ಯಾಂತು ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಚಿ ಏಕಿ ಪೈಪೋ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಏಕಿ Competition ಭರ್ಲಾ. ಹೆ ನಮೂನ್ಯಾಚೆ ಜನಾಂಕ ಗುರುದೇವಾಲೆ. ಹೆ ನಿರ್ದರ್ಶನ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಮರ್ಪಕ, ಆನಿ ಯೋಗ್ಯ ಸಂದೇಶು ದಿತ್ಲಾ!

ಕಾವ್ಯ - 2)

ಹೇ ಮೃತ್ಯುದೇವಾ! ತುಗ್ಗಲೊ ಸೇವಕು, ಮೆಗ್ಗಲೆ ಬಾಗ್ಲಾಲಾಗಿ ರಾಬ್ಲಾ. ಹೊ ಸೇವಕು, ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯಾಲೆ ಕಳಿತಾಕ ಏನಾತ್ತಿಲೊ ಏಕು ಸಾಗರು ದಾಂಟ್‌ವೊನು ಆಯ್ಲಾ! ತುಗ್ಗಲೆ ಆಮಂತ್ರಣ ಮಾಕ್ಕಾ ಪಾವೊಚಾಕ ಆಯ್ಲಾ, ಚಾನ್ನಿಣೆ ನಾತ್ತಿಲಿ ರಾತ್ರಿ, ಮೆಗ್ಗಲೆ ಹೃದಯಾಂತು ಭಿತಿಚೊ ತಳಮಳು; ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿಯಿ, ಹಾಂವ ದಿವ್ಲೊ ಘೇವ್ಲು, ದಾಂ ಕಾಂ ತಾಕ್ಕಾ ಸ್ವಾಗತ ಕರ್ತಾ. ತಾಗ್ಲೆಲೆ ಚರಣಾ ಲಾಗಿ, ಮೆಗ್ಗಲೆ ಹೃದಯಿ ನೈವೇದ್ಯ ರೂಪಾರಿ ದೊವ್ಲೊರು, ತಾಕ್ಕಾ ಹಾಂವ ನಮಸ್ಕಾರು ಕರ್ತಾ. ದೊನ್ನೀ ದೊಳ್ಳಾ ತಾಕ್ಲೊನು ಅಶ್ರುಧಾರಾ ದೆವ್ತಾ. ತೊ ತಾಗ್ಲೆಲೆ ಕರ್ತವ್ಯ ಕೋರು ವತ್ತಲೊ! ಮೆಗ್ಗಲೆ ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲಾರಿ, ತಾಗ್ಲೆಲಿ ಸಾವಿಸೋಣು ವತ್ತಲೊ ರಾಬ್ಲಲೊ! ಮೆಗ್ಗಲೆ ಖಾಲಿ ಘರ್‌ಕಡೆ, ಏಕ ನಿರ್ಜೀವ ಶರೀರ, ತುಗ್ಗಲೆ ಚರಣಾಕ ಸಮರ್ಪಿತ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಲೆ." - ಹೆ. ಕಾವ್ಯ, ಮೃತ್ಯು ಸನ್ನಿಹಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಲಿ ಮನಾಚಿ ಭಾವನಾ ಕೆತ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಕ ಜಾವ್ನ್ ಪ್ರಕಟಿತ ಕರ್ತಾ! ಮರಣ ಖಂಚಿ ಜೀವಾಕಯಿ ಚುಕ್ಕಲೆ ನಾ. "ಜಾತಸ್ಕ ಮರಣಾಂ ಧ್ರುವಂ" ಮರಣ ಮ್ಹಳ್ಳಿಲಿ ಸಹಜ ಘಟನಾ ಕೆತ್ಲಿ ಸ್ವೀಕಾರು ಕೋರ್ಲಾ? ಮ್ಹಳ್ಳಿಲೆ ವಿಷಯಾಂತು, ಹೆ. ಕಾವ್ಯ ಏಕು ದಿವ್ಯ ಸಂದೇಶು ದಿತ್ಲಾ.

"ನಾಗರಿಕ ಆನಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞಾ"

ಕಾವ್ಯ - 3

ನಾಗರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞಾ, ಕೋರ್ಟುಕ್ಯಾ ಅವಜ್ಞಾ. ಹೇ ಕೃಣ ಕರೀತೂ. ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ! ಪರಿಸರಾಚಿ. ನಾಶ, ಸಹಜೀವಕ್ಷೇಶ್! ಮನುಕುಲಾಚಿ ಖಂಡಿತ ವಿನಾಶ!

ಹೇಲೋಕಾಚಿ ಜಲ ಶುದ್ಧ ಆನಿ ನಿರ್ಮಲ! ಕೆಲ್ಕಾರಿ ತೂವೆ ಮಲಿನನಾಶಜಾಯ್ತು ಮನುಕುಲ!

ಆಯುಸೋಣು ಕಾನ, ಆಮ್ನೆಲೆ ಸುಂದರಗಾನ! ಕಾತ್ತರ್ಕಾರಿ ನಷ್ಟ ಜಾಯ್ತು ತನು, ಮನ, ಧನ!

ಪಶು ಪಕ್ಷಿ ಸಂಕುಲ, ಹೇ ಮಾನವಾ! ಹೇಂಚಿ ತುಗ್ಗಲೆ ಕುಲ!

ಅಶ್ಚಿ ಲೆಕ್ಕಾರಿ ಮಾತ್ರ ಮೆಳತ ಫಲ!

"ಆಮ್ನೆಲೆ ಪ್ರಧಾನಿಲೆ ಪುಣ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ!"

ಕಾವ್ಯ - 4

ಹರ್ಷದ ಮೆಹ್ತಾನ ಬಿಸ್ಕಿಲಿ ಚಾಟಿ!

"ಲಂಚ ದಿಲ್ಕಾ. ಕೋಟಿ"

ತಾಂಬ್ಲಿ ತಾಂಬ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಪಾಪ!

ನರಸಿಂಗ್ ರಾಯಲಿ ಫಾಟಿ!

ಮಂದಿರ ಆನಿ ಮಸೀದಿ ಮೊಣ್ಣು, ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕೃತ್ಯ ಘೋರ!

ಜಾಲ್ಕಾರಿಯಿ ದೋಳಿ ಸೋಣಿ ಪಾಪ!

ನಿದ್ದಲಾ. ಆಮ್ನೆಲೆ ಸರಕಾರ !

"ಈಶ್ವರ ಅಲ್ಲಾ ತೇರೆ ನಾಮ"

ಮೊಣ್ಣು ಗಾಂಧೀನ ಕೆಲ್ಲಿ ಘೋಷಣ!

ವೇದಿಕೇರಿ ಬೈಸೂನು, ಜಾಂಬಯಿ ಕಾಣು, ಮಂತ್ರಿನ ದಿಲ್ಲಿಂ ಭಾಷಣ!

ಪ್ರಧಾನೀನ ಘೆತ್ತೆಂ ಸಮಾಧಾನ! ರಾಕ್ಟೂನು ಬಸ್ಸೆಂ ಜನ!

ಘಾಯು ಸುಕ್ಕೂನು ಮಾವ ಜಾಲ್ಲಿ. ವಿಸ್ಕರೈ ಸರ್ವಾ ಲೆ ಮನ!

ಆಯುಯಾಚಿ ಹೆ ಆತ್ಮಾ ವಿಚಿತ್ರೆ!

ಆಮ್ನೆಲೆ ಪ್ರಧಾನಿಲೆ ಪುಣ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ!

ಜಾಲ್ಕೊ ಆಮ್ನೆಲೊ ಜನ್ಮ ಪವಿತ್ರ!

ಆಯುನು ಹೆ ವಿಚಿತ್ರೆ, ಚರಿತ್ರೆ!

ತಾರಾ ವಿ. ಕೆಣೆ

"ಉತಾರ್ ಪಾವ್ತಾ"

ಗ್ಲೋರಿಯಾ ರೋಗೊ

ಮುತಿಚ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾರ್ ಪುಲೊನ್ ಪರ್ಮಳ್ಳೊ

ಸಂದೇಶಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಲೆಂತ್ಲೆ ಉತಾರ್ ಪಾವ್ತಾ

ಆಡ್ಯಳಿಂಚೆಂ ಧುರಂತ್ ಬೆಂಜುನ್

ಪುತ್ರ್, ಬಾಳಾಂ ಪಾಳಾಂ ತಾಮ್ಚೆಂಚ್

ಶಿಕೊಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಲೆ ಉಲೊ ದಿತಾಂ

ಅಂದ್ಕಾರಾಕ್ ಲೊಟೊನ್ ಪಾಕ್ಲೊ ಉಸೊಂಕ್

ಸುಕಲ್ಯಾ ಭುಮಿ ಕಾಳ್ಜಾ ಕುಡ್ಯಾಂಕ್

ಮಾತ್ರ್ ಭಾಷೆಂತ್ಲೆ ಎಕ್ ಉತಾರ್ ಪಾವ್ತಾ

ಕೊಂಕ್ಲೆ ಬಾಳಾಂಕ್ ಪಿಂರ್ಲಿ ಕಿಡಿನ್

ಮುನಿಂ ಬಾಂಧ್ಯಾ ಲಾಗೊನ್ ಘೆಸ್ಲೊನ್

ಧಬ್ತಾಂ ಧಬ್ತಾಂ ಉಮಾಳೊನ್ ವೇದನ್

ಕಾಳಾ ಪಾವ್ತಾಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಪ್ರೇಮಾನ್ ಚೆದೊನ್

ದೊಳೆ ಜೀಬಾ ನಂಟಿ ಹೃದಯಾಚಾ ಸಾಂಡಲ್ಯಾಕ್

ಮಾತ್ರ್ ಭಾಷೆಂತ್ಲೆ ಉತಾರ್ ಪಾವ್ತಾ

ದಿಸಾಂ ಕಾವ್ ಧುಡ್ವಾಂ ಧಿಂಚ್

ಲಾಖೊಂ ಲಾಖೊಂ ದೊಳ್ಳಾಂ ಖಾಂಚಿ

ಸಾಂಡಲ್ಯಾ ಧಿವ್ಯಾಂಕ್ ಧೂಕ್ ಮಾರ್ಲೊ

ಕಾಳಾಧೂತ್ ರಾವ್ಣಾ ಕೊಂಕ್ಲಾಂ ಧಾರಾಂ

ಕೊಂಕ್ಲಾನ್ ಖಿವಯಿಲ್ಲೆ ಬಾಡ್ಯಾ ಖಾಬ್ಜೆಂ

ಹಳೊ ಹಳೊ ನಿಸ್ರಾಲಾಗ್ಲಾಂ,

ಕೊಂಕ್ಲೆ ಬೆಂಚ್ ಉತಾರ್ ಪೂತ್ಲಾಂ

ಪಾಂಚ್ ಲಿಫಿಬೆಂ ಧೊತರ್ ವಿಕಾಂ

ಆಜ್ಞಾ ಪೊಳೆರೆಂತ್ ಬಸ್ಕೆರ್ ಬಸ್ಕಾ

ಭಾರಾತೀಯ್ ಸಂವಿಧಾನಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಲೆ ಮಾತಾ

ಸುಡ್ಕುಡಿತ್ ಹಾಸೊನ್ ಚಮ್ಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂ

ಕೊಂಕಣಿ ಪುತ್ರಾ, ಮಾತ್ರ್ ಭಾಸೆಕ್ ಸ್ಥಾನ್ ಲಾಖೊಂಕ್

ತುಜ್ಯಾ ವಶ್ಟಾ ತಾಪಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ಪಾವ್ತಾ

ಆವಯ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ಪಾವ್ತಾ.

ಕೊಂಕಣೀಂತು ಪ್ರಚಲಿತ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದ

ಕೆ.ಎನ್. ರಾವ್, ದಾಂಡೇಲಿ.

ಅಮಲ್ದಾರಿ : ಹೋ ಕೋರ್ಟ್ ಉಪಯೋಗ ಕರ್ದೊ ಶಬ್ದ.

ಮುಸಲ್ಮಾನ ರಾಜ್ಯ ದರ್ಬಾರಾನಂತರ ಚಲಿತ ಆಯ್ಕೊ.

ಅಮಲ್ Execute Warrant ದರಕಾಸ್ತ:

ಅಮಲ್ದಾರಿ ಏಕಭಾಗ ತಿಲಾಂ, ಏಲಂ ಹರಾಜ

(Auction)

ಬರಖಾಸ್ತ :- ಬರ್+ಖಾಸ್ತ. ಪರ್ಮಿಯನ್ ಶಬ್ದ.

ಬಂದಕರಿ, ಸಮಾಪ್ತಕರಿ,

ಅಖಾಡಾ :- ಕುಸ್ತಿ ಖೆಲ್ಚೊ ಜಾಗೊ ' 'ಅಖಾಡ್‌ಮೆ ಲಾನಾ"

ಕೊಣಾಂಕ ಬುದ್ಧಿ ಶಿಕೊಂವ್ಚೆ ಆಯ್ಕಾರಿ ಚಾರಿವಾಟೆನ

ತ್ರಾಸದೀವ್ಚು ಅಮ್ಗೆಲೆ ಉತ್ತರ ಆಕ್ರಮಿ ಕೊರ್ದೆ.

ಉರ್ದು ಶಬ್ದ.

ಮುಜಾಯ ಖಾತೊ :- Religious

Endowment Department

ಮುಜರಾಯಿ - ಪರ್ಶಿಯನ್ ಶಬ್ದ. ರಾಜ್ಯಾಚೆ ಅನುದಾನ

ಮೆಳ್ಳಾ ಅನಿ ಘೆವ್ಣಾ ಖಾತ್ರಿ ಹೋ ಕಾಯದೊಕೆಲ್ಯಾ.

ಅಂದಾಜ :- ಅಂದಾಜೊ Estimation)

ಅಂದಾಜ್ : ಉರ್ದು ಶಬ್ದ

ಅರ್ಜಿ :- ಅರ್ಜಿ = application (Urge)

ಪರ್ಶಿಯನ್ ಶಬ್ದ

ತರಬೇತ :- ತಯಾರಕರ ಶಿಕ್ಷಣದೀ (To Train)

ಪರ್ಶಿಯನ್ ಶಬ್ದ - "ತರಬಿಯತ್"

ಕ್ಲೈಮ್ :- Claim, Suit ಅಧಿಕೃತ ಮಾಗಣೆ,

ಕ್ಲೈಮೆತು.

"ಕ್ಲೈ ಫಿಯತ್" ಪರ್ಮಿಯನ್ ಶಬ್ದ.

ಉಸ್ತಾದ : ಶಿಕ್ಷಕ, ಗುರು Teacher, ಚಡಾವತ

ಜಾವ್ಣು ಕುಸ್ತಿ ಶಿಕೊಂವ್ಚೆ ಮಾಸ್ತರಾಕ ಉಸ್ತಾದ ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ.

ಊಂಚಾ :- ಉತ್ತಮ, ವಯಿ, ಮೇಲೆ, High.

'ಝಂಡಾ ಊಂಚಾ ರಹೆ ಹಮರಾ' ಹಾಂಗಾ ಉರ್ದು

ಶಬ್ದ

ಫಿರಾಯಿ :- ಪರ್ಮಿ, ಘಂವ್ಣಾಯಿ. ಫಿರಾವ್ ಉರ್ದು ಶಬ್ದ.

ಪವಾಡ :- ಅಘಟಿತ, ಅಶ್ಚರ್ಯ ಪವಾಡ್ ಮರಾರಿ ಶಬ್ದ

ಪತಾಕಾ : ಧ್ವಜ, ಬಾವುಟ, ಉರ್ದು ಶಬ್ದ (ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದ)

ಫಲಾಂಗ :- ಲಾಗಮಾರ್ಚಿ Diving.

ಉರ್ದು ಶಬ್ದ

ಕ್ಯಾಂಚ :- ಕಾತ್ರಿ, Scissors ಕತ್ತರಿ.

ಅಕ್ರೂಟ :- ಗಂವಾ ಪೀಟಿ ಗೊಡ್ಡಾ ಪಾಕಾನ

ತಯಾರಕೊರ್ದೆ ಖಾಣ.

ಉರ್ದು ಅಕ್ರೂಡ ಶಬ್ದಾನ ಆಯ್ಕೊಲೊ ಶಬ್ದ.

ಅಕ್ರೂಡ, ಬಾದಾಮ, ಪಿಸ್ತಾ ಹೀಂ ಫಳಂ.

ತಾಬಡತೋಬ :- ತೀಕ್ಷ್ಣ ಬೆಗ್ಗಿ immediate

ಮರಾರಿ ಶಬ್ದ

ತಹಸೀಲದಾರ :- ತಹಸೀಲ = ತಾಲ್ಲೂಕು ಅಧಿಕಾರಿ

ಉರ್ದು ಶಬ್ದ.

ಮಾಮಲೇದಾರ :- ತಹಸೀಲದಾರ ವಿಚಾರಣ ಅಧಿಕಾರಿ .

"ಮಾಮಲಾ" ವಿಚಾರಣ, Enquiry

ಘೊಜದಾರ :- ಪೊಲೀಸ್ ಸಬ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್, P.S.I.

ಘಾಜಿ = ಸೈನ್ಯ, ಸೈನ್ಯಾಧಿಕಾರಿ.

ಸುಬೇದಾರ :- ಹಿರಿಯ ಸೈನ್ಯಾಧಿಕಾರಿ

ಪ್ರದೇಶ, ಪ್ರದೇಶಾಧಿಕಾರಿ (ಉರ್ದು ಶಬ್ದ)

ಅಮಲ್ದಾರ :- Executive Officer

ದಂಡಾಧಿಕಾರಿ

ಉರ್ದು ಶಬ್ದ.

ಖಾತೊ :- ವರ್ಗ, portfolio ಖಾತೆ

ಮೂಲಶಬ್ದ ಉರ್ದು "ಖಾತಾ"

ಗರಜ :- ಅವಶ್ಯಕತಾ, immediateneed

ಪರ್ಮಿಯನ್ ಶಬ್ದ

ಖುಲಾಸಕರಿ : ಮುಕ್ತಾಯಕರಿ, ಚೊಕ ಕರಿ.

"Clear the account)

"ಖುಲಾಸಾ" ಪರ್ಶಿಯನ್ ಶಬ್ದ ಖುಲ್ - ಖೋಲೋ.

ಮೂಲ ಶಬ್ದ.

ಬೇಟಾಕ್ :- ಬಾಕಿ ನಾಕಣ, ಚುಕ್ತಾಕರಿ, Settle

"ಬೇ = ನಾ, ಬಾಕ್ = ಬಾಕಿ" ಉರ್ದು ಶಬ್ದ.

ದರಿಯಾ :- ಸಮುದ್ರ, ನದಿಯಿಂ, ನದಿ, River

ಉರ್ದು ಶಬ್ದ

ದೌಲತ್ :- ಸಂಪತ್ತು, ಐಶ್ವರ್ಯ, ದರ್ಬಾರ, Wealth

ಖುರ್ಬಾನ್ :- ತ್ಯಾಗ, Sacrifice

"ಖುರ್+ಬಾನಿ" ಖುರ್ಬಾನಿ, ಪರ್ಮಿಯನ್ ಶಬ್ದ.

ಕೊಂಕಣ ಸಮಾಜ ಅನಿ ಚೆಲ್ಲಿ - ಏಕ್ ವಿಚಾರ

ಯು. ದಿನೇಶ್ ಪೈ, ಅಪ್ಪ ಸಹಾಯಕ ಜನರಲ್ ಮನೇಜರ್
ಕಾರ್ಮಿಕ್ ವಿಭಾಗ, ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್,
ಪ್ರಧಾನ ಕಚೇರಿ, ಮಣಿಪಾಲ

"ಚೆಲ್ಲಿ" ಮುಳ್ಳೆ ಸತ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಾಪು ಪ್ರತಿ ಎಕ್ಲೆಲೆ ಮನಾಂತು ಅನೇಕ್ ವಿಚಾರ ಎತ್ತ. ಆಯ್ಕೆ ಸಮಾಜಂತು ಅಮ್ಮಿ ಚೆಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲುವಾಂಕ ಕಿತ್ತೆ ಪೋತ್ಸಾಹು ದಿತ್ತಾಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಆಜಿ ಚೆಕ್ ಆಲೋಚನ ಕರ್ಯಾ ಜಾತ್ತಾ. ಸಂಪ್ರದಾಯಸ್ತ ಕೊಂಕಣ ಕುಟುಂಬಾಂತು ಪುಳ್ಳೆ ಕಾಲ ಲೋಕಾಚಿ ಜನಾನ ಚೆಲ್ಲಿ ಚೆಡ್ತುವಾಂಕ ಕೇವಲ "ಗೃಹಿಣಿ" ರೂಪ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತ್ ಕರ್ಯಾ, ತಿಕ್ಕ ವಿಧ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ದಿವ್ಚೆ ವಿಷಯಾಂತು ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೆಲ್ಲಲೆ ಸಾಧಾರಣ ಪುರಾ ಲೋಕಾಕ ಗೋತ್ತಸಿಲೆ ವಿಷಯ. ಕುಟುಂಬಾಂತು ಚೆಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಜಾಲ್ಲ್ಯ ಸತ್ಯ ಪ್ರತಿ ಎಕ್ಲೆಲೆ ಮನಾಂತು ಏಕ ರೀತಿಚಿ ತಾತ್ಪಾರ ಎತ್ತ. ಕ್ರಮೇಣ ಆಚಾರು, ವಿಚಾರು ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರತಿ ವಿಷಯಂತು ತಿಕ್ಕ "ಚೆಲ್ಲಿ" ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಭಾವನ ಎವ್ಚೆ.

ತಸ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರ ಕರ್ಯಾಚಿ. ತೀ ಚೆಲ್ಲಿ ಹೋಡ್ ಜಾತ್ತಾ ಆಸ್ತಾನ ತಿಗಲೆ ಮನಾಂತು ಅಪ್ಪಣ ಎಕ್ "ಚೆಲ್ಲಿ" ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಏಕ್ ತಾತ್ಪಾರ್ ಭಾವನ ಉತ್ಪನ್ನ ಜಾತ್ತ. ಅಶಿ ಅಮ್ಮಿ ತಿಗಲೆ ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸು ಊಣೆ ಜಾವ್ಣಾಕ ಕಾರಣ ಜಾತ್ಯಾಂಚಿ ಮಾತ್ರ ನೈಂ ತಿಗಲೆ ಮನಾಂತು ಆಸಿಲೆ ಆಶೆ, ಆಕಾಂಕ್ಲೆ, ಗುರಿಸಾಧನೆ ಕರ್ಚೆಲ ಕರುಟುನ ವಚ್ಚಕ ಕಾರಣ ಪುರುಷ ಜಾತ್ಯಾಚಿ. ಚೆಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯಾಕ ಆಯ್ಕಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ನಂತರ, ತಿಕ್ಕ ತಿಗಲೆ ಘರ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಏಕ್ "ಬಂಧಿಖಾನೆ" ಜಾವ್ಚು, ಅಪ್ಪಲೆ ಆಪ್ತ ದೋಸ್ತ್ ಒಟ್ಟು ಮೆಳ್ಳಾಕಯಿ ನಿರ್ಬಂಧ ಪಡ್ತ. ಹೇಂ ರೀತಿ ರೀವಾಜು ಪುಳ್ಳೆ ಕಾಲ ಲೋಕಾಂತು ಭಾರೀ ಪ್ರಮಾಣಿ ಆಸ್ಲಿಲೆ. ಆಯ್ಕೆ ಸಮಾಜಾಂತು ಹೇಂ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಸಮೇತ, ಕೆಲವ್ ಕುಟುಂಬಂತು ಆಜಿಕ್ ಸಮೇತ ಹೇ ರೀತಿ ನಿರ್ಬಂಧು ಆಸ್ಚೆ ಅಮ್ಮಿ ಪಳ್ಳೆತಾ ಆಸ್ಚಿ.

ಸರ್ವೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಾಪು ಚಾಲ್ತೆ ಚೆಡ್ವಾಂಕ ದಿವ್ಚೆ ತಿತ್ತೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ಚೆಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲುವಾಂಕ ಅಮ್ಮಿ ದೀನಾಚಿ. ಕಿತೇಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆರಿ, ತಿಕ್ಕ ಕಸೀಚಿ ಕಡೇರಿ ವಾರ್ಡೀಕ್ ಕೋರ್ಚು ದಿವ್ಚಾ ನವೇ; ತೇಖರ್ಚು ಆಸ್ಚಿ ನವೇ ಮೋಣು ತಿಗಲೆ ವಿಧ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಖಿತಿರಿ ಮಸ್ತ ಖರ್ಚು ಕರ್ಚಾಕ ತೋಡೆ ಲೋಕು ಮಾಸ್ಲಿ ಯೆತ್ಯಾಚಿ. ಹೇಂ ರೀತಿ ವಿಚಾರುಕರ್ಚೆ ಚೂಕಿ. ಚೆಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲುವಾಂಕ ಲಾಯಕ್ ವಿಧ್ಯಾಭ್ಯಾಸು ದಿಲ್ಯಾರಿ ತಾನ್ಲಿ ವಕೀಲು, ಡಾಕ್ಟರ್, ಜಾವ್ಣಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಆಸ್ತ. ಹಾಜ್ಜೆ ನಿಮಿತ್ ಸಮಾಜಕ ಲಾಭು ಮಾತ್ರ ನೈಂ, ತಿಕ್ಕ ಸಮೇತ ಜೀವನಂತು ಸಮಾಜಕ ಲಾಭು ಮಾತ್ರ ನೈಂ, ತಿಕ್ಕ ಜೀವನಂತು ಸಾಧನೆ ಕರ್ಚೆ ಏಕ್ ಅವಕಾಶು ಮೆಳ್ಳಾ. ಮಸ್ತ ಸಿಕ್ಕಿಲಿ ಚೆಲ್ಲಿಕ್ ಚಾಂಗ್ ಸಿಕ್ಕಿಲೊ ಚೆಲ್ಲೊ ಮೇಳ್ಚು ತಿಗಲೆ ಜೀವನ ಪಾವನ ಜಾವ್ಚೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಸ್ಚಿ. ತಿಗಲೆ ಆಚಾರು, ವಿಚಾರು ಸಮೇತ ಉತ್ತಮ ಮಟ್ಟಿ ಜಾತ್ಯಾ. ಹೇಂ ರೀತಿ ವಿಚಾರು ಅಮ್ಮಿ ಆಜಿ ಕೇವಲ ಅನುಕೂಲಸ್ತ ಕುಟುಂಬಂತು ಮಾತ್ರ ಪಳ್ಳೆತಾಚಿ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗ ಕುಟುಂಬಂತು ಹೇಂ

ವಿಚಾರು ಆಜಿ ಪಳ್ಳೆನಾಚಿ. ಹೇಂ ವಿಷಯಂತು ವಿಚಾರವಂತ ಲೋಗಾನ್ ಚೆಕ್ ಧ್ಯಾನ ದಿವ್ಚಾ ಜಾತ್ಯಾ.

ಹೊಡ್ತೆ ಗಾಂವ್ ಬೊಂಬಾಯಿ, ಡೆಲ್ಲಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಕಡೆನ "ಗರ್ಭಿಣಿ ಬ್ರೂಣ ಪರೀಕ್ಷೆ" ಕೋರ್ಚು; ಜಾವ್ಚೆ ಚೆಲ್ಲು ಚೆಲ್ಲೊ ಕೀ ಚೆಲ್ಲಿ ಮೋಣು ಸುರೇಕಚಿ ನಿರ್ಣಯ ಕರ್ಯಾತಿ. ಹೇಂ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಕಾರ ಜಾವ್ಚೆ ಚೆಲ್ಲು ಚೆಲ್ಲಿ ಮೋಣು ಕಳ್ಳಾರಿ ಗರ್ಭಪಾತು ಕೋರ್ಚು ಗೆವ್ಚೆ ವಿಷಯು ಪೇಪರಾರಿ ಪಳ್ಳೆತಾಚಿ. ಹಾಜ್ಜೆ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರತಿಭಟಣೆ ಪೂರ್ಣ ರೂಪಾರಿ ಜಾತ್ಯಾರಿ ನಾ. ಕಿತ್ತೇಕ್ ಮಳ್ಳೆರಿ, ಏಕ ರೀತಿರಿ ಸಮಾಜಂತು ಕೆಲವು ಲೋಕಾಂಕ ಹೇಂ ಪರೀಕ್ಷೆ ಜಾವ್ಚಾ ಜಾತ್ಯಾ. ಪುಳ್ಳೆ ಕಾಲ ಮಳ್ಳೆ ಆಜಿ ಕೋಣಿಯಿ ಜನ 1-2 ಚೆಲ್ಲ ಪಶಿ ಚಡ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಕರ್ಯಾಚಿ. ತಸ್ಲಿ ಆಸ್ತನ ಸುರೇಚಿ ಚೆಲ್ಲು ಚೆಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಾರಿ ದೊನಿಚಿಯಿ ಚೆಲ್ಲಿ ಜಾವ್ಚೆ ನಾಕ್ ಮೋಣು ಅಭಿಪ್ರಾಯಿರಿ ಹೇಂ ಪರೀಕ್ಷೆ ಕರ್ಯಾಕ ವತ್ತಾಚಿ. ಬೊಂಬಾಯಿ ಗಾಂವಂತು ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ ಹಾನ್ಲಿ ಘೋರ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಕೆಲ್ಯಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಸಮೇತ, ಆಜಿಕ್ ಗರ್ಭಿಣಿ ಬ್ರೂಣ ಪರೀಕ್ಷೆ ರಹಸ್ಯ ರೂಪಾರಿ ಅನೇಕ ಕಡೆನ ಜಾತ್ಯಾರಿ ಆಸ್ಚಿ. ಹೇಂ ಸ್ತ್ರೀ ಬ್ರೂಣ ಹತ್ಯೆ ರಾಬೋಚಿ ಖಿತಿರ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಾಂತು ಸಮೇತ ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ ಉತ್ತಮ ರೀತಿರಿ ಜಾವ್ಚಾ ಮೋಣು ಹಾಂವ್ ಆಶೆ ಕರ್ಯಾ.

ಅನಿ ಏಕ್ ವಿಚಾರು ಮ್ಹಳ್ಳೆರಿ, ವಾರ್ಡೀಕ್ ಕರ್ಯಾನ ಚೆಲ್ಲೆಕ ದಿವ್ಚಾ ಜಾಲ್ತೆಲೆ ದೇಣೆ. ದೇಣೆ ದೀವ್ಚೆ ಅನಿ ಗ್ವೇವ್ಚೆ ದೋನಿಯಿ ಕಾನೂನು ಪ್ರಕಾರ ಅಪರಾಧು. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಸಮೇತ, ದೇಣೆ ದೀವ್ಚೆ ರಾಬ್ಲಿನಿ. ಚೆಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲುವಾನಿ ದೇಣೆ ಗೇವ್ಚೆ ರಾಬ್ಲಿನಿ. ದೇಣೆ ದೀವ್ಚೆಕ ಏಕ್ ರೀತಿರಿ ಬಾಯ್ಲ ಮನಿಷ ಕಾರಣ ಮಳ್ಳೆರಿ ಚೂಕಿ ಜಾಯ್. ಪ್ರತಿ ಏಕ್ ಆಪ್ಣು ಅಪ್ಪಲೆ ಪುತ್ಯಾಕ ಚಾಂಗ್ ಕಡೆಚಿ ಚೆಲ್ಲಿ ಹಾಡ್ಚೆ, ಹಾತು ಭರ್ತಿ ದೇಣೆ ಗೇವ್ಚಾ, ತಾಗಲೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಖರ್ಚು ಪುರಾ ಮೇಳ್ಚಾ ಮೋಣು ಆಶೆ ಕರ್ಯಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೀಚಿ ಆಪ್ಣು ಅಪ್ಪಲೆ ವಾರ್ಡೀಕ್ ದಾತ್ಯಾನ ಅಪ್ಪಲೆ ಬಾಪ್ಪುನ ದೇಣೆ ಕತೀರ ಕಿತ್ತೆ ಕಷ್ಟ ಕೆಲ್ಯಾ ಮೋಣು ಏಕ್ ಕ್ಷಣ ಆಲೋಚನ ಕೆಲ್ಯಾರಿ, ದೇಣೆ ಗೇವ್ಚೆ ವಿಚಾರು ತೀ ಖಂಡಿತ ಕರ್ಯಾ. ಅಸ್ಲಿ ಆಲೋಚನ ಕರ್ಚೆ ಬಾಯ್ಲೋ ಲೋಕು ಭಾರೀ ಊಣೆ. ಪರಿಣಾಮ ಜಾವ್ಚು ದೇಣೆ ಬಗ್ಗೆ ಆಜಿ ಕಸ್ಲೆಲೆ ಏಕ್ ಪ್ರತಿಭಟನಾ ಕಾರ್ಯ ರೂಪಾರಿ ಚಲ್ತಾ ನಾ. ಕೊಂಕಣ ಸಮಾಜಾಂತು ಏಕ್ ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ ಜಾವ್ಚಾ ಅನಿ ತಾನ್ಲಿ ಹೇಂ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಕಾರ್ಯರೂಪಾರಿ ಹಾಡ್ಚಾ ಮೋಣು ಹಾಂವ್ ಆಶೆ ಪಾವ್ಚಾ.



ದಾಮ್ಮಾ ಲೆ ಸಾತ್ತ್

ದಾಮ್ಮಾ ರಿಟಾಯರ್ಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಲೊ ಏಕು ಮನುಷು. ರಿಟಾಯರ್ಡ್ ಜಾಲ್ತ್ ನಂತರ ಕೊಣ ಹುಂಕ್ತಾ? ಫುಲ್ಪಾಗಿ ಬಾಯಿಲ ವರೆಕಚಿ ಹುಂಕನಾ. ತಾಂದೂಲು ವಿಂಚೂಚಿ, ಹಾಂತೂಳ ವತ್ತಾಕ ಫಾಲ್ತ್, ಮಿರ್ಸಾಂಗಿ ಚೊಟ್ಟು ಕಾಡ್ಲೆ, ಭಾಣಾಕ ಉದ್ದಾಕ ಭೊರ್ಚಿ ಅಸ್ಸಲೆ ಪೂರಾ ಕಾಮ ರಿಟಾಯರ್ಡ್ ಜಾಲ್ತ್ಲೆ ಮನುಷ್ಯಾಲ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ ಎತ್ತಾ. ದಾಮ್ಮಾಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೀಚಿ. ಬಾಯಿಲೆಲ್ಯಾ ಕಪಿ ಮುಷ್ಟಿ ತುಲ್ಯಾವ ಚುಕ್ಕೋನು ಫವ್ವೆ ಖಾತ್ರಿಲಿ ದಾಮ್ಮಾನ ಸಕಾಣೆ ಆನಿ ಸಾಂಜೆ ದೇವಸ್ಥಾನ ಮ್ಹೋಣು ಸಾಂಗೂನು ವಚ್ಚೊನು ಹಾಗೇಲಾ ಮ್ಹಣ್ಣೇಚಿ ರಿಟಾಯರ್ಡ್ ಜಾಲ್ತ್ಲೆಲ್ಯಾಲೆ ಒಟ್ಟು ಗಂಟೆಕಟ್ಟಾನ ಮೀಟಿಂಗ್ ಕೋರ್ನು ಫಾರ್ಕಡೆ ಎವ್ವೆ. ವೇಳು ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಮ್ಹೋಣು ಬಾಯಿಲೇನ ಫಡ್‌ಫಡ್‌ಚೆ.

ಪಾವ್ಲಡೆ ದೀಸು, ದಾಮ್ಮಾ ನವೆ ಸಾತ್ತ್ (ಧಾ ವರ್ಷ ಪೂಡೆ ಘೆತ್ರಿಲೆ) ಘೆಂವ್ಚು ದೇವಸ್ಥಾನಾಕ ಬಾಯಿರ್ಪೂರ್. ತುಮ್ಮಾ ಉಡ್ನಾಸಾ ಬಲ ಊಣೆ; ಸಾತ್ತ್ ಜಾವೊ ಸೋಣು ಎಸ್ಕಾತಿ ಮ್ಹೋಣು ಬಾಯಿಲ ಮ್ಹಳೆಲಿ ನಾಗೊ ಉಡ್ನಾಸಾನ ಹಾಡ್ತಾ ಮ್ಹೋಣು ದಾಮ್ಮಾ ದೇವಸ್ಥಾನಾಕ ಚಮ್ಮಲೊ. ವಾಪಾಸ ಎತ್ತಾನಾ ಪಾವ್ಲು ರಾಬ್ಬಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ಉಡ್ನಾಸು ನಾಸಿ ಸಾತ್ತ್ ದೇವಸ್ಥಾನಾಂತು ಸೋಣು ದಾಮ್ಮಾ ಫಾರ್ಕಡೆ ಪಾವೊ. ದಾರ್ಲೆ ಖಿಯಿ ಖಿಯಿ ಕಸ್‌ಕಸ್‌ನೆ ಸೋಣು ಎತ್ತಾಚಿ ಮ್ಹೋಣು ಪೊಳೊಚೇಚಿ ಬಾಯಿಲಾಲೆ ಕಾಮ ನ್ಹಂವೆ. ಸಾತ್ತ್ ಖಿಯಿ ಮ್ಹೋಣು ಬಾಯಿಲೇನ ನಿಮ್ಮಿಲೆ ಕೂಡ್ಲೆ ದಾಮ್ಮಾಕ ಸಾತ್ತ್ ಉಡ್ನಾಸು ಏವ್ವು ದೇವಸ್ಥಾನಾಂತು ಸೊಳ್ಳಾಗೊ ಆತ್ತ ಹಾಡ್ತಾ ಮ್ಹೋಣು ವಾಪಾಸ ದೇವಸ್ಥಾನಾಕ ಏವ್ವು ಪಳೆತಾನಾ ದೇವಸ್ಥಾನಾಚಾ ಭಾಯಿಲೆ ಸುತ್ತಾಕ ಸಾತ್ತ್ ಖಿಯಿ ಸೊಡೋನು ದವರ್‌ಲೇಲಿಕಿ ಧಯಿ ಆಸ್ಸಿಲೆ. ಸಂತೋಸು ಜಾವ್ಚು ವಾಪಾಸ ದೇವಸ್ಥಾನಾಚಾ ಭಿತ್ತರಿ ವಚ್ಚೊನು ಸುತ್ತು ಕಾಣು "ದೇವಾ ತುಕ್ಯಾ ನಮ್ಮಲೆಲ್ಯಾಂಕ ತೂಂ ಸೋಣು ಫಾಲ್ವು ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಖಂಡಿತ, ಹಾಕ್ಯಾ ನಿದರ್ಶನ ಹಾಂವ ಭಾಯಿರಿ ಸೋಣು ಗೆಲ್ಲೆಲೆ ಸಾತ್ತ್ ಧಯಿಂಚಿ ಆಸ್ಸು, ತುಗ್ಗಲಿ ಮಹಿಮಾ ಅಪಾರ" ಮ್ಹೋಣು ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದು ಘೇವ್ಣ ಡಬ್ಬೇಕ ಕಾಣೆಕಾ ಫಾಲ್ವು ಭಾಯಿರಿ ಏವ್ವು ಪಳೆತಾನಾ ದಾಮ್ಮಾಲೆ ಸಾತ್ತ್ ನಾ!

ಪಿ. ಜಯವಂತ ಪೈ.

ಕಾಮತ್ ಮಾಮ್ಮಾಲೆ ಹ್ವಾಸು

ಕುಸ್ಸಾಲ್ ಟೋಮೇಟೊ

ಕಾಮತ್ ಮಾಮ್ಮಾನ ದೂಸ್ರೆ ರಾಜ್ಯಾಕ ಟೂರಾ ಗೆಲ್ತಾನಾ ಏಕ ಗಾವಾಂತು ಭಾರಿ ತಯಾರ್ ಜಾತ್ಯಾ ಆಸ್ಸು. ಮೈದಾನಾಂತು ಮೈಕ್ ಕಿರ್ಡತಾ ಆಸ್ಸು. ಕೋಣಕೀ ಏಕ್ಲೊ ಆಜಿ ಭಾಷಣ ಕೊರ್ಚೀಕ ಯತ್ತಾ ಮ್ಹೋಣು ಕಾರಾರಿ ಆನೊನ್ವ ಕರ್ತಾ ಆಸ್ಸಿಲಿಂ.

ಏಕ ತರಕಾರಿ ಆಂಗ್ಲಿ ವಸ್ತುನು ಕಾಮತ್ ಮಾಮ್ಮಾನ ವಿಚಾರ್ಲೆ.

"ವೈಗಾ ಆಜಿ ಕಸ್‌ನಾಕೀ ವಿಶೇಷ ಆಸ್ಸಿಲೆ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಆಸ್ಸು - ಕೋಣಕೀ ಭಾಷಣ ಕೊರ್ಚೀಕ್ ಯತ್ತ ಖೈಂಮು - ಕಸ್ಸಿ ತೊ" ಮ್ಹೋಣು ನಿಮ್ಮಿಲೆಂ.

ತೋ ಆಂಗ್ಲೀಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾಲೊ "ಕೋಣಕಿ ಗೊತ್ಯಾ ಮಾಮ್ಮ. ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಆಮ್ಮಿ ಗುಡ್ಡೊಕೋರ್ನು ದವರ್‌ಲೆಂಲೆ ಕುಸ್ಸಾಲೆ ಟೋಮೇಟೊ ಪೂರಾ ಮಸ್ತ್ ಲೋಕು ಗೇವ್ಚು ಗೆಲ್ಲಿಂತಿ"!

* * * * *

ನಾಂವ್ ಬರೈತಾ ಕಸ್ಸಲೇಕ?

ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಪೊಳೋಚೆಕ ಕಾಮತ್ ಮಾಮ್ಮ ಆನಿ ತಾಗೇಲೋ ಪೂತು ಚಮ್ಮಲೀಂತಿ. ಮಸ್ತ್ ವೇಳು ತೇ ಮೊಡರ್ನ್ ಆರ್ಟ್ ಪೂತು ಪಳೆತಾ ಆಸ್ಸಿಲೆ ಪೊಳೋನು ಕಾಮತ್ ಮಾಮ್ಮಾಕ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಜಾಲ್ತ್ಲೆಂ.

"ಲಾಯಕ್ ಆಸ್ಸಾವೇ ಚಿತ್ರಪೂರಾ" ಮ್ಹೋಣು ನಿಮ್ಮಿಲೆ ತಾಗೆಲೆಗ್ಲಿ.

ತೋ ಮ್ಹಳ್ಳಾಲೊ "ಅನಾ...ಮಾಕ್ಯಾ ಆರ್ಟಿಸ್ಟ್ ಪೂರಾ ತಾಂಗೇಲ್ ನಾಂವ ತೊಗ್ಗು ಕಸ್ಸಲೇಕ ಬರೈತಾತಿ ಮ್ಹೋಣು ಕಳ್ಳೆಂ. ಕಸ್ಸಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ; ನಾಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹೇಂ ಚಿತ್ರಾಚಿ ವೈರಿ ಖಿಂಚಿ ತೊಗ್ಗು ಖಿಂಚಿ ಮ್ಹೋಣು ಕಳ್ಳಾ!"

* * * * *

ಉಸಿಣೆ

"ಸತ್ಯ" ಮಾಮ್ಮಾಕ ಉಸಿಣೆ (ಸಾಲ) ದಿವ್ಚು ಕಾಮತ್ ಮಾಮ್ಮಾಕ ಪೂರ್ ಜಾವ್ಚು ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಪಟ್ಟೀಕ್ ಸಾಂಗೂನು ಭೊವೊಂಚಿ ತಾಣೆ.

ಏಕದಿವಸು ದುಡ್ಡು ನಿಮ್ಮುಚೆ ವತ್ತಾನಾ ನಂವೇ ಟಿ.ವಿ. ಗಾಲ್ಫ್ ಗ್ಲೇವ್ಡು ಆರಾಮ ಬೈಸೂನು ಪಳ್ಳಿತಾ ಆಸ್ಸು. ಕಾಮತ್ ಮಾಮ್ಮಾಕ ಕೋಪು ಆಯ್ಲೊ ತುಕ್ಕಾ ಮಾಗೇಲೆ ಗೆತ್ತಿಲೆ ಉಸಿಣೆ ದಿವ್ವೇಕ ದುಡ್ಡುನಾ ಟಿ.ವಿ. ಹಾಡ್ವೇಕ ದುಡ್ಡು ಆಸ್ಸು ನಂವೇ ಮ್ಹಳ್ಳಾಲೋ ತಾಕ್ಕಾ ಸತ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಳಾಲೋ "ಟಿ.ವಿ. ಉಸಿಣೇಕ ಹಾಳ್ವೇಲಿ ಮಾಮ್ಮಾ" !

* * * * *

ಥಂಡಿ ಕಾಫಿ

ಕಾಮತ್ ಮಾಮು ಏಕ ದಿವಸು "HOT DRINKS" ಹೋಟೆಲ್ನಾಕು ಚಮ್ಮಲೋ. ಕಾಫೀಕ ಆರ್ಡರ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಗ್ಲಾಸಾಂತು ಕಾಫಿ ಹಾಡ್ತಾ ಆಸ್ಸಿಲೋ ಸಪ್ಪೆಯರಾಕ ಪೋಳೋನು "ಹೇಂ ಕಾಫಿ ಹೂನ್ ನಾ- ದುಸ್ರೆ ಹಾಡಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾಲೊ"

ಸಪ್ಪೆಯರ್ ಆನೇಕ ಗ್ಲಾಸ್ ಕಾಫಿ ಗೇವ್ಡು ಆಯ್ಲೊ

"ಹೇಂ ದಾಲ್ವೀ ಹೂನ್ ನಾ " ಮ್ಹಳ್ಳಾಲೊ!

ಕಸನ್ ಮಾಮ್ಮಾ ಕಾಫಿ ಪೀನಸಿ ತುಮ್ಮಿ ಹೂನ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಮು. ಹೂನ್‌ನಾ ಮ್ಹೋಣು ಕಸ್ಸಿ ಸಾಂಗ್ತಾತಿ" ಮ್ಹಳ್ಳಾಲೊ ಸಪ್ಪೆಯರ್.

"ಹೂನ ಆಸ್ಲೇರಿ ಚೆಲ್ವಾ, ತೂಂ ಕಾಫೀಂತು ಬೋಟ ಬುಡ್ಡೋನು ಹಾಣ ಆಸ್ಸಿಲೊ" ಮ್ಹಳ್ಳಾಲೊ ಕಾಮತ್ ಮಾಮು.

* * * * *

ತಾರೀಕ ಪಟ್ಟಿ - ಭಾಷಣ

ಉಲ್ಲೋನು - ಉಲ್ಲೋನು, ಬೋರ್ ಕೆಲ್ಲೇಲೊ ಭಾಷಣಕಾರ ಯೆಕ್ಲೊ "ಕಸನೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಆಸ್ಲೇರಿ ನಿಮ್ಮುವೇತ ಮ್ಹಳ್ಳಾಲೊ.

ಕಾಮತ್ ಮಾಮು ಉಲ್ಲೋನು "ತುಮ್ಮಿ ಗಂಟೆ ಪೋಳೋನು ಭಾಷಣ ಕೊರ್ಚಕೇ ತಾರೀಕ ಪಟ್ಟಿ ಪೋಳೋನು ಕೊರ್ಚೆ? ಮ್ಹೋಣು ಹಾಸ್ಲೊ, ಭಾಷಣಕಾರು ಸುಸ್ತು !

* * * * *

ಸುಣೆ ಗಲಾಟೊ

ಲಾಗ್ನಿ ಘರ್ಜೊ ಸಾಹುಕಾರು ಏಕ ದಿವಸು ರಾತ್ರಿ ದೋನಿ ಘಂಟೆಕ ಕಾಮತ ಮಾಮ್ಮಾಕ ಪೋನು ಕೋರ್ನು "ತುಮ್ಮೇಲೆ ಸೂಣೆ ಕಿಡೂನು ಕಿಡೂನು ಮಾಗೇಲೆ ನೀದ ಪೂರಾ ವಾಯಿಟ ಕೆಲ್ಲೆಂ" ಮ್ಹಳ್ಳಾಲೊ. ಜಾಲ್ಲೇರಿ ಕಾಮತ್ ಮಾಮ್ಮಾನ ಉತ್ತರ ಸಾಂಕಾ ಜಾಲ್ಲೇರಿ ಪೋನು ದವರ್ನು ಸೊಳ್ಳೊ.

ಹೆರದಿವಸು ಕಾಮತ ಮಾಮ್ಮಾನ ರಾತ್ರಿ ದೇನಿ ಘಂಟೆಕ ಸಾಹುಕಾರಾಕ ಪೋನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಕ್ಕಾ ಉಲ್ಲೋನೋನು " ಆಮ್ಮೇಲೆ ಘರ್ಜೆಂತು ಸೂಣೆ ನಾ ಕಳ್ಳೆ ನಂವೆ" ಮ್ಹಳ್ಳಾಲೊ.

ಸೇರಾಕ ಸವಾಯ್ ಸೇರು !

* * * * *

ಮೋಸು

ವೈರೆ ತುಕ್ಕಾ ನಮ್ಮಲ್ಲೇಕ ತುಂವೆ ಅಸ್ಸಿ ಮೋಸು ಕೊರ್ಚವೆ?

ಅರೆ! ಮಾಕ್ಕಾ ನಮ್ಮನಾ ಅಸ್ಸಿಲೇಕ ಹಾಂವ ಕಸ್ಸಿ ಮೋಸು ಕೊರ್ಚೆ!

ಸಂಗ್ರಹ : ತಿಲಕ.

BEST COMPLIMENTS FROM

KEVIN REBELLO

REBELLO FARM, MARAVANTHE

KUNDAPUR TALUKE .

ತುಮ್ಮೇಲೆ ಚಾರ್ಡಾಕ ಚಂದ ನಾಂವ್



- | | | | |
|-----------------------|----------------|------------------|---------------|
| (ಅ) | 30. ಅನುರೂಪ | 53. ಅಭಿರಂಜನಾ | 83. ಅಷ್ಟಲಕ್ಷಿ |
| ಚೆಲ್ಲಿ ಚರ್ಡು ಜಾಲ್ಲೇರಿ | 31. ಅನುಲೇಖಾ | 54. ಅಭಿಲಾಷ್ | 84. ಅಶ್ವತ್ಥಾ |
| 1. ಅಕ್ಷತಾ | 32. ಅನುಶ್ರೀ | 55. ಅಭಿನಾರಿಕಾ | 85. ಅಶ್ವಿನಿ |
| 2. ಅಕ್ಷಯಾ | 33. ಅನೂಪಾ | 56. ಅಮೃತ ಸಿಂಧು | 86. ಅಸ್ಮಿತಾ |
| 3. ಅಖಿಲಾ, ಅಬಿಲೇಶ್ವರಿ | 34. ಅನುರಾಧ | (ಸಿಂಧು) | 87. ಅಹಲ್ಯಾ |
| 4. ಅಗಜಾ | 35. ಅನೂಷಾ | 57. ಅಮರಲತಾ | 88. ಅಂಕಿತಾ |
| 5. ಅಗ್ನಿದತ್ತಾ | 36. ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ | 58. ಅಮರಿ | 89. ಅಂಗನಾ |
| 6. ಅಘನಾಶಿನಿ | 37. ಅಪರಂಜಿ | 59. ಅಮಲಾ | 90. ಅಂಜನಾ |
| 7. ಅಚಲಾ, ಅಚಲಿ | 38. ಅಪರಾಜಿತಾ | 60. ಅಮಿತಾ | 91. ಅಂಜಲಿ |
| 8. ಅಚರೆ | 39. ಅಪರ್ಣಾ | 61. ಅಮೂಲ್ಯಾ | 92. ಅಂಬಾ |
| 9. ಅಜಯಾ, ಅಜಿತಾ | 40. ಅಪೂರ್ವ | 62. ಅಮೃತ ಮತಿ | 93. ಅಂಭಾಭವಾನಿ |
| 10. ಅತೀಂದ್ರಾ | 41. ಅಪೇಕ್ಷಾ | 63. ಅಮೃತ ವರ್ಷಿಣಿ | 94. ಅಂಬಾಲಿಕಾ |
| 11. ಅತುಲ, ಅತುಳಾ | 42. ಅಪ್ರತಿಮಾ | 64. ಅಮೃತವಲ್ಲಿ | 95. ಅಂಬಿಕಾ |
| 12. ಅತ್ತಿಮುಖ್ಯೆ | 43. ಅಪ್ಸರಾ | 65. ಅಮೃತಾ | 96. ಅಂಶು |
| 13. ಅದಿತಿ | 44. ಅಂಬುಜಾ | 66. ಅಮೋಘಾ | 97. ಅಂಶುಮಾಲಾ |
| 14. ಅದ್ರಿಜಾ | 45. ಅಭಯಾ | 67. ಅರಜಾ | 98. ಅಂತ್ರಿಜಾ |
| 15. ಅಧಿದೇವಿ | 46. ಅಭಯಾಂಭ | 68. ಅರುಣಾ | 99. ಅಪರಾಜಿತಾ |
| 16. ಅನಘಾ | 47. ಅಭಿಜಿತ್ತು | 69. ಅರುಂಧತಿ | 100. ಅನುಶ್ರೀ |
| 17. ಅನನ್ಯಾ | 48. ಅಭಿಜ್ಞಾ | 70. ಅರ್ಕಜಾ | 101. ಅಮೂಲ್ಯ |
| 18. ಅನಶ್ವರಾ | 49. ಅಭಿನಯಾ | 71. ಅರ್ಚನಾ | 102. ಅನುಶ್ರೀ |
| 19. ಅನುಸೂಯಾ | 50. ಅಭಿನಂದನಾ | 72. ಅರ್ಚಿಷ್ಮತಿ | 103. ಅಪ್ಸರಾ |
| 20. ಅನಂತಾ, | 51. ಅಭಿನೀತಿ | 73. ಅರ್ಪಣಾ | 104. ಅಪಾಲಾ |
| ಅನಂತೇಶ್ವರಿ | 52. ಅಭಿಧೂ | 74. ಅರ್ಪಿತಾ | 105. ಅವಿಂದ್ಯಾ |
| 21. ಅನಾಮಿಕಾ | | 75. ಅಲಕಾ | 106. ಅಧೀರಾ |
| | | 76. ಅವನಿ | 107. ಅಸ್ತೇಯಾ |
| | | 77. ಅವನಿಜಾ | 108. ಅಹಾಸ |
| | | 78. ಅವಲೋಕಿತಾ | 109. ಅಸಿಕ್ಷಿ |
| | | 79. ಅವಿನಾಶಿನಿ | 110. ಅವ್ಯಕ್ತಾ |
| | | 80. ಅವಂತಿಕಾ | 111. ಅದಮ್ಯಾ |
| | | 81. ಅಶಿತಾ | ಅನೈಅಸ್ತು |
| | | 82. ಅಶೋಕಾ ಸುಂದರಿ | |



Mehna TEAK

PLANTATIONS PVT. LTD.

ಮೆಹ್ನಾ ಟೀಕ್ ಪ್ಲಾಂಟೇಶನ್ಸ್

ಅರ್ಪಿತಾತ್

ತುಮ್ಮಾಂ ಸಂದರ್ಭ್, ಶತಮಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರೇಷ್ಠ್ ದುಡ್ಡಾ ವ್ಯವಹಾರಾಚೊ, ಮ್ಯಾಗ್ನಮ್ ಪ್ಲಾಂಟೇಶನ್
(ತೋಟಗಾರಿಕಾ) ಯೂನಿಟ್ - ವಿಧಾನ್!

ತುಮಿ ಐವಜ್ ಲಾಗಂವ್ಚೊ ಏಕೆಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ - ರು. 2000 - ಆನಿ ತುಮ್ಮಾಂ, ಲಾಚ್ಯೊ ಐವಜ್ ರು. 1,07,000 !

ತುಮಿ ಲಾಗಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಐವಜಾಕ್, 7 ವರ್ಸಾಂಚ್ಯೆ ಅವ್ಣೆಂತ್ ಮೆಳ್ತಾ ರು. 2000/-
ಯಾ 51/2 ವರ್ಸಾಂತ್ ಇಂದಿರಾ ವಿಕಾಸ್ ಪತ್ರ್, ಯಾ 6 ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂತ್ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಸೇವಿಂಗ್ ಸರ್ತಿಫಿಕೇಟ್
10 ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂಚ್ಯೆ ಭರ್ತೆಂತ್ ರು. 2,000, 15 ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂತ್ ರು. 3000/-
ಆನಿ 20 ವರ್ಸಾಂ ಸಂಪ್ರಚ್ ರು. 1,00,000!

ಹೊ ಐವಜ್ ಖೆಪಿತ್ ತುಮ್ಮಾ ಲಾಭ್ತಾ ಬೇಂಕಾಚ್ಯಾ ನಿರಖ್ ಲೇವಣಿ ಸರ್ತಿಫಿಕೇಟ್ಕಾಂನಿ
ಹೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಕಾಣಿಕೆಧನ್ - ಕಾಜಾರಾಂಕ್, ವಾರ್ಷಿಕ್ ಉತ್ಪಾದಾಂಕ್, ಜನನ್ ದಿಸಾಂಕ್,
ಆನಿ ತುಮ್ಮಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಫುಡಾರಾಕ್ ಕಾಣಿಕೆ ಜಾವ್ನ್!

ವಿಶೇಸ್ ದೆಣೆಂ

- ಕಸಲಿಚ್ ರಿಸ್ಕ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಏಕೆಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ರು. 2000/- ಅಸಲ್ ಲಾಗಂವ್ಚೆ.
- ತುಮ್ಮೇ ಲೇವಣೆಕ್, ತುಮ್ಮಾಂ ಜಾಯ್ತಾ ಬೇಂಕಾಧಾವ್ನ್ ಭದ್ರತೆಚಿ ಗ್ಯಾರಂಟಿ
- ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಯೋಜನಾಕ್ ನ್ಯೂ ಇಂಡಿಯಾ ಇನ್ಸೂರೆನ್ಸ್ ಕೊ. ನಿಯಮಿತ್ ಹಾಂಚೆಂ ವಿಮಾ ರಕ್ಷಣ್
- ಅಸಲ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ಚೆಂ ತರ್, ಲಾಭಾಸಹಿತ್ ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ ಸವ್ಲತಾಯ್!
- ಫುಡಾರಾ ಪಾಸುನ್ ಥೊಡೊ ಐವಜ್ ಖಂತಿವಿಣೆ ಲಾಗಂವ್ಚೆಂ ಹೆಂ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಯೋಜನ್
- ತೋಟಗಾರಿಕೆಂತ್ ಹೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಜ್ಞಾಧಾವ್ನ್ ಸಂಚಾಲನ್ ಆನಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರ್!

ಅರ್ಜಿ ಫೊರ್ಮಾಂ ಮೆಳ್ಳೆ ಜಾಗೆ : ವೈಶ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕ್, ನವರತ್ನ ಬಲ್ದಿಂಗ್,

ಕರ್ಣಾಟಕ ಬ್ಯಾಂಕ್, ಯು.ಪಿ. ಮಲ್ಯಾ ರೋಡ್, ಶಾಖೊ;

ಗವರ್ನ್‌ಮೆಂಟ್ ಕಾಲೇಜಿ ಸಾಮ್ಬಾರ್

ಅನೀ ಸರ್ವ್ ಓಕ್ತಾಚಾ ದುಕಾನಾನ್

ಚಡಿಕ್ ವಿವರಾಕ್ ಬರಯ್ತಾ :-

MEHNA TEAK PLANTATION PVT. LTD.

CARL BENZ

Kadri, Mangalore - 575002

Fax - 524 420953

Ph: 23833, 458952

Vyshya Bank - 441 010

Contact : Clara D'Sa, D/o Paul D'Sa

Kandlur Post, Kundapura Taluk.

PLANTATION ESTATE

At Neria S/No. 146 57A3

Neria, Belthangady

District South Kannara

Kindly send me broach and
application for further details

Name:.....

Address:.....

Pin:.....

ಶೇಟ್ ಜುವೆಲ್ಲರ್ಸ್

(ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ)

ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್, ತೆಂಕುಪೇಟೆ, ಉಡುಪಿ - 576 101

ಫೋನ್ : 20035

ಸಾದರಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ!

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲೇ
ಪ್ರಪ್ರಥಮಬಾರಿಗೆ !!

18.5 ಲಕ್ಷಕ್ಕು
ಮೀರಿದ

ಚಿನ್ನದ ಒಡವೆಗಳು ಮತ್ತು
2 ಮಾರ್ಕೆಟು ಕಾರುಗಳ (800 cc)
ಬಂಪರ್ ಬಹುಮಾನ



ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲೇ
ಪ್ರಪ್ರಥಮಬಾರಿಗೆ !!
ಚಿನ್ನದ ಒಡವೆಗಳು ಮತ್ತು
2 ಮಾರ್ಕೆಟು ಕಾರುಗಳ (800 cc)
ಬಂಪರ್ ಬಹುಮಾನ

ಈ ಅದೃಷ್ಟ, ಬಹುಮಾನಯೋಜನೆಯು
25 ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಯಾಗಿದ್ದು ಸುಮಾರು 18.5 ಲಕ್ಷ
ಮಾಲ್ಯಕ್ಕೂ ಮೀರಿದ ಚಿನ್ನದ ಒಡವೆಗಳು, ಮತ್ತು
ಎರಡು ಮಾರ್ಕೆಟು ಕಾರು (800CC) ಗಳ
ಬಂಪರ್ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಅತ್ಯಾಕರ್ಷಕ ಬಹುಮಾನಗಳು,
ಬಂಪರ್ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು
ಹೊಂದುವ ಅದೃಷ್ಟ ಶಾಲಿಗಳಾಗಿರಿ!!

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಮುದ್ದಾಗಿ
ಇಂದೇ ಭೇಟಿ ನೀಡಿರಿ.

ಇಂದೇ ಭೇಟಿ ನೀಡಿರಿ!!
ಸದಸ್ಯರಾಗಿರಿ!!

ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯ
ತಪ್ಪದೆ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಸು
ಅನುಕೂಲವಾಗಲು
ಅದೃಷ್ಟವಂತರಾಗಿರಿ